



双机起飞



黄昏起飞



夜幕下的歼轰7

春去秋来

# 30 载 飞豹

展翅海天间

本报记者 岳书华 通讯员 白晓燕 周莉 李玉峰 摄影报道

编者按:歼轰7,代号“飞豹”,是20世纪80年代中国自主设计研制的第一种双发、双座、超音速、全天候歼击轰炸机,主要用于进行战役纵深攻击以及海上和地面目标攻击。

“飞豹”的研制始于1977年,几乎与改革开放同步,它是我国第一架在没有原准机参考的情况下完全自行设计的飞机,使中国航空工业实现了从测绘仿制到自行设计的历史性跨越;它是我国第一个抛弃传统的苏联研制规范、大胆采用美军标准研制的先进飞机,为以后的型号研制打开了一扇崭新的大门;它首次进行全机三维数字化设计,开启中国飞机全机数字化设计的革命,推动中国航空数字化发展进程。

“飞豹”的研制发展史,在中国航空史上留下了辉煌足迹,也彰显着几代航空人人为之奋斗、为之奉献的不朽精神与可敬情怀。在“飞豹”首飞30周年之际,本报和航空工业西飞共同策划本期摄影报道专题以飨读者。



抛伞瞬间



双机列队



“大象漫步”



暮情情的黎明



划破夜空



重装上阵



歼轰7首飞

部分历史图片由一飞院提供



1988年12月14日 歼轰7首飞成功



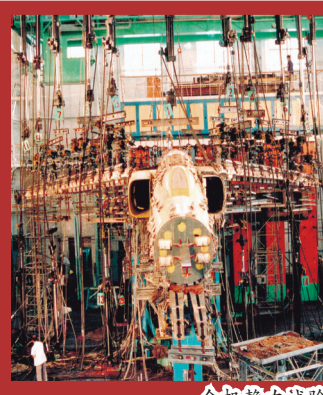
2002年,歼轰7A首飞



准备就绪



建国50周年庆典上,“飞豹”等5种机型飞过天安门上空。



全机静力试验



科研生产



生产现场