

飞行器珍藏的诉说

莱特兄弟1903年的“飞行者号”

& 1909年改进军用型“飞行者号”



1909年，莱特兄弟为竞标美军方军用飞机项目，在对原“飞行者号”加以改进，制造了世界上第一架军用飞机“飞行者号”。

1908年9月3日，一场飞行招标测试在美国弗吉尼亚州的迈尔堡举行，莱特兄弟的飞机一直试飞良好，但到9月17日试飞时悲剧发生了。

兄弟带着自己的新型飞机回到迈尔堡，完成飞行测试。他们的新型飞机满足了军方所有要求，美国陆军以3万美元的价格买下了这架飞机。

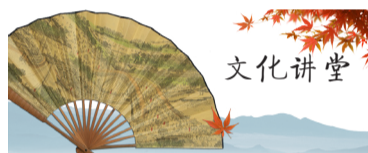
文 马迪

奥维尔·莱特和威伯尔·莱特两兄弟，在1900年和1901年成功制造出两架有人驾驶滑翔机后，开启了他们动力飞行梦想。

轮流飞行了4次，威伯尔飞行成绩最好，创下了纪录，持续飞行59秒，飞越了255.6米。

两兄弟正要进行最后一次远距离试飞时，突然一阵大风将“飞行者号”飞机掀翻在沙滩上，飞机严重受损。

1928年人们将这架飞机进行了修复，并把它放到了伦敦科学博物馆展出。此后直到1948年这架飞机才返回美国。



古籍“史部”著作都有哪些？讲了什么？（二）

文 江帆

上期介绍了先秦时期史学著作，本期介绍两汉史学和魏晋南北朝史学著作。两汉时期史学逐渐成熟。司马迁编纂的《史记》，是在西汉政治上统一和经济上繁荣下而产生的历史巨著。

魏晋南北朝时期，是我国史学大发展的时期。首先表现在政府对修史的重视。三国时期，魏明帝在中书省设著作郎专管修史，开设专官修史之先河。



故宫特展“清初四王”

王原祁：借道香光 师古不泥

文 侯晓颖

清初四王是董其昌“南宗”绘画理论的忠实践行者，王原祁是四王中年纪最小的一位，但却是将山水程式化推向极致的终极者。

王原祁所受教育使他坚信董其昌文人山水绘画理念，并把师古人当做学画的唯一途径。四王中王时敏与王鉴尽管按照董其昌的理论在笔墨、造型提炼概括上取得了一定成果，但并没有完全达到自由程式化运用构成的地步。

术直接渊源于王时敏，他儿童时代偶作山水，挂在墙壁，竟被王时敏误为己作。王时敏认为：“是子业必出我右。”王原祁为官后，王时敏一再叮嘱他：“汝幸成进士，宜专心画理，以继我学。”

程式化，完全拉开了与真实物象的距离，还带有了几何图形的倾向，完全具备了一些现代构成美的雏形，在那个时代也算了不起了，因此，对四王的绘画程式化不能轻易否定，纵观绘画理论发展应得到相当的重视。

王原祁创作完全脱离自然物象，且只关注古人作品中成功的审美结构，并且从古人作品中提炼树木、山石、流水、房舍的审美构成将其程式化，并运用在自己的作品中。

