CAE-TsAGI代表团举行合作会谈

本报讯（记者 梁晓英） 11月7日，中国航空研究院（CAE）院长张新国、中国科学院院士杨伟率领的CAE代表团与俄罗斯中央空气流体力学研究院（TsAGI）首席科学家、俄罗斯科学院院士谢尔盖L.切尔内绍夫率领的TsAGI代表团在中国航展期间举行了合作会谈。

双方围绕CAE与TsAGI双边合作项目的进展情况及未来合作重点方向、在国际航空研究理事会（IFAR）框架下携手促进多边交流，联合申请金砖国家（BRICS）政府间合作项目，以及拟于2019年在中国共同举办的第16届中俄航空科技学术交流会等事宜进行了友好的交流，达成了一系列共识。

CAE与TsAGI自20世纪90年代初建立双边战略合作关系。近30年来，双方在飞机总体气动、结构强度、飞行控制与安全等专业领域展开了广泛的技术合作与学术交流，累计共同举办了15届中俄航空科技学术交流会，有效促进了中俄航空专家之间的友好交往，取得了互利共赢的合作成果。

CAE与TsAGI在2014年的中国航展上签署了新的战略合作协议，明确了今后5年双边合作的主要领域与合作方式。本次会谈进一步探讨了双方共同关注的航空科技创新发展问题，对双方后续合作的重点领域交换了看法，为更高效地开展双边互利合作奠定了坚实的基础。航空工业集团总部、航空研究院本部、强度所、气动院、发展中心和自控所等单位的代表参加了此次合作会谈，并与TsAGI代表团就合作项目及合作意向进行了初步交流，取得了有益进展。

陈元先会见赛峰、泰雷兹集团高层领导

本报讯（记者 安文宇） 11月7日，在中国航展举办期间，航空工业副总经理陈元先会见赛峰集团高级执行副总裁阿巴利亚（Stephane Abrial）一行。双方回顾了在飞机、直升机、机载等多个合作领域项目的进展情况，并探讨了未来双方的合作方向。航空工业国际部、飞机、直升机、机载公司领导参加会见。

同日，陈元先还会见了泰雷兹集团高级执行副总裁苏瑞斯（Pascale Sourisse）一行，双方回顾了在航电、直升机等领域的合作进展情况，同时就未来的深化合作进行了探讨。航空工业国际事务部、直升机公司、机载公司领导参加此次会见。

2018年“新舟”系列飞机供应商大会举办

本报讯（通讯员 卫康斌） 11月7日，中航飞机股份有限公司在珠海举办了以“绘蓝图、铸新舟”为主题的2018年“新舟”系列飞机供应商大会。中国民用航空器适航审定中心副主任周燕佩、幸福航空公司副总裁付建宏、航空工业民机产业部副部长孙兵等出席大会。来自25家国外供应商、32家国内供应商共计180多名代表共同参加了本次大会。

大会进行了“新舟”系列飞机市场专题报告，报告围绕“新舟”系列飞机市场开拓及运营情况，通过翔实的数据、合理的分析，展望了“新舟”系列飞机的市场前景及航空运输业发展趋势。大会对“新舟”系列飞机2018年度的6家优秀供应商进行了表彰。罗克韦尔·柯林斯公司和航空工业上电获得“优秀供应商金奖”，普惠加拿大公司、中航成飞民用飞机有限责任公司、美捷特公司、航空工业计算所获“优秀供应商银奖”。罗克韦尔·柯林斯公司“新舟”700项目经理Jeff Almquist与航空工业上电董事长蒲毅作为供应商代表分别作了专题发言，表达了对“新舟”系列飞机研制工作及发展前景的信心。

周燕佩向获得荣誉的供应商表示祝贺，并表示，适航审定中心将一如既往地大力支持飞机制造商及其供应商按适航标准研发和生产民用航空产品，通过合理组织和调配资源并深入企业一线，主动服务审查工作，支持“新舟”系列飞机持续改进和发展，助推中国民用飞机的快速发展。孙兵在致辞中指出，航空工业将通过“新舟”系列飞机的持续运营与发展，不断强化与全球供应商的合作关系。希望“新舟”700飞机各参研供应商要以项目里程碑计划为目标，通力协作、加快推进，力保“新舟”700飞机按计划投入市场，开启“新舟”系列飞机发展的新纪元。

航空工业西飞民机总经理王程宽作总结发言时表示，“新舟”60/600系列飞机投入运营10多年来，与众多国内外知名的航空产品供应商建立了良好的长期合作关系。“新舟”700飞机作为中国民机“两干两支”发展战略的重要组成部分，也得到了越来越多用户的认可。希望通过制造商与供应商的紧密合作，积极把握全球民用支线航空运输市场高速发展的机遇，共同推进“新舟”飞机又好又快发展，实现合作伙伴的互利共赢。

据悉，2018年，“新舟”700项目已进入详细设计后期，机体部件及部分机载产品已陆续开始生产制造，计划于2019年底实现首飞，2021年取得型号合格证并投入民航市场。本次大会的顺利召开，在增强“新舟”系列飞机供应商参与项目研制信心的同时，也对现阶段亟待解决的问题及后续工作安排统一了认识与部署，为后续项目研制及持续运行工作的稳步推进奠定了良好基础。

航空工业举行“一带一路”记者见面会

“空中丝路”是一个系统解决方案

本报讯（记者 袁新立） 11月7日，航空工业“一带一路”记者见面会在珠海举行。航空工业国际事务部部长刘林、中航国际航发公司董事长张光剑、中航国际工程公司副总经理袁启周、航空工业西飞民机副总工程师张勇等出席见面会，介绍了航空工业坚定走市场化、专业化、国际化道路，践行国家“一带一路”倡议的相关情况。见面会上，刘林等接受了媒体群访。

为践行国家“一带一路”倡议、立足我国航空产业发展现状与未来发展要求，航空工业董事长谭瑞松在2017年提出构建新时代“空中丝路”的方案和计划。刘林在回答记者提问时表示：“‘空中丝路’是‘一带一路’倡议在航空领域的子规划和具体实施方案，是由航空工业发起，并广泛联合国内外相关企业共同推进的一个航空产业发展计划。‘空中丝路’旨在为‘一带一路’沿线国家提供包括航空产品、航空基础设施、航空运营、服务保障、金融服务等在内的系统解决方案，实现沿线国家航空能力提升、航空产业发展和经济共同繁荣。”

在被问及“空中丝路”的具体实施和推进计划时，刘林表示：“‘空中丝路’是一个开放的平台，强调融合、整合、联合，形成国内外企业联动机制，推动实现制造企业与金融企业、航空企业和非航空企业、国内企业和国外企业的三个联合。‘空中丝路’方案，一是实现了从销售飞机、建设机场分头干到根据用户所需提供系统解决方案的转变；二是实现了由航空工业自己干向构建产业联盟，开拓第三方市场的转变；三是实现了从满足客户局部要求向为客户考虑发展策略和赢利模式转变。在实施的过程中，我们都会充分尊重沿线国家的具体诉求，为客户创造价值，实现共商、共建、共赢。”

刘林表示，“空中丝路”的提出符合国家的战略和发展计划，得到了国家的大力支持；航空工业倡导联合国内企业形成合力，吸引了众多国内企业积极参与，在实施过程中，很多项目都采用当地用工的模式，解决了当地的就业问题，并且通过设立技工学校等方式提升了当地工人的技能水平，得到了客户方的高度赞扬。

“空中丝路”按照“中亚起步、两线一区”进行布局推进，包括中亚地区、北线、南线和非洲区域。2018年上半年，航空工业所属单位在“一带一路”沿线跟踪和执行的项目总计208个，金额超过700亿元。“以中亚地区为例，航空工业不久前刚刚向哈萨克斯坦交付了一架运8飞机，我们的产品获得了用户的高度肯定，接下来还将为他们提供维修和支持服务；在乌兹别克斯坦，我们正在谈教练机方面新的合作；在吉尔吉斯斯坦，主要是为其建设机场设施。”

自2005年以来，国产民用飞机已出口到全球34个国家。其中航空工业研制的“新舟”系列已签署出口合同200余架，累计向18个国家交付57架，运12飞机已签署出口合同200余架，累计已向28个国家交付103架。ARJ21支线客机也已签订出口合同5架，首批两架即将交付。

为保障国产飞机的顺利运营，中航国际航发在非洲布局了国产民机“2123”市场和客服体系，即2个营销中心、1个培训中心、2个维修中心、3个备件中心。张光剑在回答记者提问时表示，目前中航国际航发在肯尼亚的营销中心已成立，喀麦隆的营销中心正在筹建；作为培训中心的南非艾维航校，目前已成为整个非洲乃至南半球培训规模最大的专业民航飞行员和专业技术人员培训航校；在坦桑尼亚建立技术支援中心，与刚果（布）航空公司合资成立飞机维修中心，目前已向非洲用户提供技术支持；正在肯尼亚、喀麦隆和刚果（布）筹建3个国产飞机备件中心，面向整个非洲提供支持和服务。

张勇向记者表示，“新舟”60/600已经是“空中丝路”的明星产品，航空工业正在研制的“新舟”700未来将能够更好地满足“一带一路”沿线国家的更高需求。“从‘新舟’60/600到‘新舟’700，首先实现了座级上的突破，从56座级延伸到了78座级。此外在技术上，‘新舟’700是全球第一款采用全电传操纵系统的涡桨支线客机，并采用了先进的涡桨发动机，具有燃油效率高、全寿命使用成本低等特点，综合性能优于当前国际上同级别的涡桨支线客机。”

航空工业提出的“空中丝路”计划，贯穿从飞机制造，到航空基础设施建设，到航空运营，再到航空保障的全价值链条。关于航空基础设施建设方面，袁启周在回答记者提问时表示，去年签约建设的安哥拉首都新国际机场，是目前中资企业在海外承建的功能最全的枢纽机场，即安哥拉首都新机场就是航空工业所属的中航国际工程公司作为总承包商。这项工程采用中国设计、中国施工、中国标准，并由中国金融机构负责商业融资，安哥拉政府的目标是将其打造为非洲西南部的枢纽机场，机场规划有两条跑道，一期规划年旅客吞吐量1500万人次，预计2020年交付。

“八一”和“红鹰”共舞中国航展记者见面会在珠海举行

本报讯（记者 梁晓英） 11月7日，“八一”飞行表演队和“红鹰”飞行表演队再次在珠海上空展现了人民空军的风采。表演结束后，“八一”和“红鹰”共舞中国航展记者见面会在珠海举行。空军“八一”飞行表演队队长曹振忠、飞行员沈元吉，空军航空大学“红鹰”飞行表演队指挥员王大勇、队长张立斌，歼10首飞试飞员雷强，航空工业洪都党委书记周小勇出席了见面会，介绍了本次航展两支飞行表演队的情况。见面会由中国空军新闻发言人、空政宣传局副局长申进科大校主持。

梁晓英 摄

曹振忠向记者介绍了“八一”飞行表演队参加中国航展20年来的发展历程，以及此次参展飞行员成员变化和飞行动作方面的变化。曹振忠表示，今年，是“八一”飞行表演队参加中国航展20周年。20年，表演队的装备历经三次更新换代，从第一次来到珠海的歼7E，而后换装歼7G，到现在的歼10表演机；20年，表演队的人员层次不断提升，从一开始的全体男队员到现在加入了女队员的新鲜血液，此次航展又有4名新队员参加，为表演队注入了新的活力；20年，飞行表演的技术水平在不断进步；20年，飞行的航迹也由从国内巡演走向世界，脚步不断行稳致远。针对这次航展飞行表演任务，根据不同的气象条件，表演队准备了4套飞行表演方案，还增加了“六机分组开花”“六机向下开花”“四机编队横滚”等动作，表演方案更具观赏性。

作为歼10首飞试飞员，雷强表示，歼10从1998年3月23日首飞至今已有20年，经历了20年的不断改进，歼10战机更加适应现代战争需要。在开幕式上的飞行展示中，歼10B加装了矢量喷口，完美完成了5个国际公认的过失速机动动作，包括“眼镜蛇”机动、“榔头”机动、“赫伯斯特”机动、“大攻角滚转”和“直升机”机动，这标志着加装矢量喷口的歼10B飞机已具备了过失速机动能力。

王大勇表示，“红鹰”飞行表演队成员全部由一线从事飞行教学的教官组成，“八机斤斗”“七机开花”“丘比特之箭”是“红鹰”表演队的招牌动作。此次首次亮相中国航展，表演队准备了3套表演方案：一是单机力求飞出极限，表演特点是“高度低、滚转灵”，在低高度飞出教8飞机极限性能；二是双机力求飞出惊险，表演特点是“难度大、动作准”；三是机群编队力求飞出壮观，表演特点是“整体性、震撼性”。作为空军飞行员培养的“摇篮”，空军航空大学希望通过“红鹰”飞行表演队的精彩表演，表达中国空军追逐飞天梦想的决心，吸引更多有志青年关注空军、热爱空军、投身空军。

参与教8教练机研发设计的周小勇表示，“红鹰”飞行表演队装备的教8飞机，是航空工业自主研制的新一代亚声速喷气式教练机。教8教练机可操作性好、低空性能出色，它确保了飞行员能够出色完成多机、双机和单机的高难度表演。目前教8飞机除装备我国空海军以外，现已出口14个国家共计300余架，占同类飞机出口市场70%以上的份额。航空工业洪都现生产的教练机包括初教6、教8和L15高教机，已经形成了初、中、高级教练机的全系列产品。

首届航空文化创意产业发展论坛登陆中国航展

本报讯（记者 郭美辰） 11月8日，首届航空文化创意产业发展论坛暨2018航空文化创意设计大赛颁奖典礼在珠海举行。论坛由工业和信息化部工业文化发展中心、中国航空工业文化中心联合主办，以“赋能航空文化产业，助力创新融合发展”为主题，旨在聚焦文化产业与航空产业，务实开发航空文化项目，致力于推动航空文化跨行业合作与创新，加速航空文化产业的传播与发展。工信部工业文化发展中心主任罗民、中航文化总经理蔡二雨、航空工业民机部副部长朱振军、清华大学美术学院副教授石振宇等出席活动。

论坛开幕仪式上，蔡二雨表示，文化产业是文化软实力中的硬实力。为了更好地在全社会营造航空文化氛围，探索航空文化产业多样性发展路径，开拓新时代航空文化大市场，航空工业文化中心在集团公司指导下，策划举办了2018航空文化创意设计大赛以及首届航空文化创意产业发展论坛。希望探索航空文化创意产业丰富的发展可能性，在全社会范围内塑造航空文化品牌，传播航空文化精神。新时代的当下，航空人在秉承“航空报国、强军富民”宗旨的同时，要继续发扬航空精神，不忘初心，深入挖掘航空文化资源，匹配人民的文化需求，为新时代经济社会发展贡献航空人的力量。在航空文化产业发展当中，也要持续增强产品的创意设计，转换思路、讲好故事，讲好航空人的文化故事，提高航空文化产业的整体竞争力、影响力和社会关注度，真正实现航空文化从资源优势向产业优势的转型升级。

论坛上，与会嘉宾就我国目前文化创意产业的发展现状、未来航空文化创意产业的发展方向以及互联网背景下航空文化创意产业的跨行业合作发展等问题发表了主题演讲。此外，现场还揭晓了“2018中国航空文化创意设计大赛”的最终获奖结果，并举行了颁奖典礼。

本次航空文化创意设计大赛共分为航空文创产品、歼20创意海报、MA700飞机涂装设计、航空故事四大比赛方向，吸引报名选手800余名，收到各类设计作品600余件。经过两轮严格筛选，最终共有10余位来自国内各高校、机构、企业的青年设计师及专业设计团队获得大奖。在今年中国航展期间，他们的作品还在航展现场进行了展示。