



## 布鲁塞尔航空——丁丁历险记涂装

比利时布鲁塞尔航空与拥有《丁丁历险记》商业版权的莫兰萨公司合作，公司客机上制作了丁丁彩绘涂装。这架“丁丁历险记”主题飞机就是为了纪念这位比利时著名的漫画人物。飞机的外形是一艘鲨鱼潜艇，取自《丁丁历险记·红色拉克姆的宝藏》。整架飞机被涂装成一只37米长的黑色鲨鱼，丁丁和米卢从潜水艇向外望，注视着海洋世界。乘客还能在飞机上阅读英语、法语、荷兰语三个版本的《丁丁历险记》。



## 泰国皇雀航空——愤怒的小鸟涂装

泰国皇雀航空是一家廉价航空，它的涂装是最具典型的喷涂，颜色亮丽抢眼，形象表情令人难忘，看看这只愤怒的小鸟吧。泰国皇雀航空公司之所以钟爱鸟类的喷涂，主要是因为公司名字的原故，因此这个类似愤怒小鸟的飞鸟造型成了他们标志性的机身图案。该公司所运营的各种机型都不惜成本地涂装成了这令人开心一笑的“愤怒小鸟”。



## 西捷航空——冰雪奇缘涂装

加拿大的西捷航空和迪士尼合作，请来了美国、加拿大、德国等国的画家，用170加仑、23种不同颜色的颜料，完成了冰雪奇缘客机涂装。在飞机上画了安娜、艾尔莎和奥拉夫等《冰雪奇缘》的人物。而且“冰雪奇缘”的主题不仅体现在机舱外，也蔓延到了机舱内部。人们头顶的舱内装饰从机身后部的冷色调过渡到机身前部的暖色调。这种机身内外统一的设计也是现在很流行的一种新创意。



## 海航熊猫喷涂

这是海南航空波音787-9客机的喷涂，与国际电影品牌梦工厂的首次合作，以绝妙的创意为2016年中国国庆献礼，为旅客带来美好的国庆假期乘机体验而喷涂的熊猫涂装。《功夫熊猫》是一系列以中国功夫为主题的电影，梦工厂将好莱坞的美式幽默与中国元素出色地融合。电影中憨态可掬的熊猫阿宝形象，与影片中传递的乐观、正义、正能量受到全世界影迷的喜爱和追捧。



# 妙趣横生的客机涂装艺术（一）

侯晓韬

五彩缤纷的飞机喷涂的确令人眼花缭乱，很多妙趣横生的航空公司涂装会让你看一眼就忘不了，这些优秀的喷涂不仅有艺术冲击力，还有情趣的“迁想”，很具感染力。大家坐飞机常能见到很多有趣的飞机喷涂，但对其中意味未必了解。

各航空公司飞机涂装代表各自企业定位和经营理念，不仅仅是简单的识别功能，更不是随便地为吸引人。在设计时，它必须准确传达出航空公司企品牌的价值观念。往往喷涂炫目可爱的是低成本航空公司，它让你产生亲近、快乐感。低成本航空企业喷涂以大胆、绚丽

为构思，传达其品牌信息——“我们的航班更便宜”。低成本航空公司往往针对不同地区航线选择艳丽色彩，有的还使用同竞争对手喷涂明显对比色差的色彩增强区分识别度。例如，欧洲市场上，易捷航空的涂装是橘色，威兹航空的涂装是粉色和紫色；美国市场上，美西南的涂装以蓝色为主，而精神航空和边疆航空则分别采用亮黄色和绿色；亚洲市场的亚航和虎航分别采用红色和橘色。

与之相反的喷涂追求雅致高贵、简洁的，是那种追求舒适享受的短程豪华航线的航空公司。至于老牌的航空公司一般是各国国有企业或大型老牌私营航空企业，他们的设计极为简洁。固有的一般有国旗元素喷涂或代表本国含义

的图形标志，如英国航空是国旗，中国国际航空是我国象征吉祥的凤凰标志，美国采用国旗的红蓝色条标识……无论国有的、私有的老牌大型航空公司喷涂的共同点是或白色底、或单色底，加上一个简洁的标志而已，传递出一种易于识别和强烈老品牌感受，让你感到安全可靠，值得信赖。

还有一种大家想不到的喷涂设计，很多航空公司常把机身的下半部分或者下面1/3的部分涂上较深的色彩，你能猜到是为什么吗？为了隐藏机身的污渍，所以一定要用深色。

喷涂的内容更是五花八门，有喷涂迪士尼动画的，有喷涂航空企业所在地稀有保护动物的，有喷涂航空公司当地

人喜爱的吉祥寓意的萌宠动物，有为某个纪念活动喷涂有纪念意义的人物、动物或活动场景的，像阿联酋航空公司为动物保护喷涂一群动物的。总之为了使自己更有魅力、更吸引乘客，可谓绞尽脑汁，但只有一样是不能乱设计的，那就是不能偏离航空公司的品牌理念。

以后你再乘坐飞机时别忘了欣赏和解读下每家航空公司试图传递给你的情感信息，这喷涂值得你驻足观望和感受它，因为它蕴含的不仅仅是设计师美丽的涂装设计，这里还蕴含着企业巨大的无形品牌价值。

我们将分三期介绍最有趣的、绝对令你难忘的航空公司的喷涂。



## 俄罗斯北方之星航空——太空狗涂装

俄罗斯北方航空的这架飞机“二哈在天上飞”的喷涂绝对令你难忘。其实这架2017年的飞机喷涂不是二哈形象，只是大家没弄清楚这只狗的形象含义，它是俄罗斯北方之星航空公司为庆祝2019年克拉斯诺亚尔斯克冬季大运会，特别定制的客机涂装。大都误以为彩绘哈士奇（二哈）是运动会吉祥物“莱卡”（U-Laika），俄罗斯家喻户晓的“太空狗”。



中国航发南方 王秀秋

湘绣是湖南长沙一带刺绣产品的总称。湘绣是中国四大名绣之一（四大名绣是苏绣、湘绣、粤绣和蜀绣）。湘绣起源于湖南的民间刺绣，吸取了苏绣和粤绣的优点而发展起来。民间有“苏猫、湘虎”之说，湘绣狮虎毛纹刚健直竖，眼球有神，几可乱真。湘绣的历史源远流长，可追溯到



## 精美的刺绣艺术——湘绣

2000多年前的春秋战国时期。1958年，长沙楚墓中发现的龙凤图案绣品，图案之精美、绣工针法之细腻，早为世人叹为观止。1972年，长沙马王堆西汉古墓中出土了40多件刺绣衣服，印证了早在西汉时期湖南地方刺绣即湘绣已发展到了较高的水平。

欣赏一幅湘绣作品，人们大多看不出其用料和针法。湘绣主要以纯丝、硬缎、软缎、透明纱、尼纶等为原料，配以各色的丝线、绒线绣制而成。湘绣传统上有72种针法，分为平绣类、织绣类、网绣类、钮绣类、结绣类五大类，后来不断发展出现了扁毛针以及乱针绣等针法，如今又发展了异色、异形、异面的双面全异绣。通过丰富的色线和千变万化的针法，使绣出的人物、动物、山水、花鸟等具有特殊的艺术效果。

近年来，湘绣绣丝工艺日趋成熟，一支线可以劈成两百多根比头发丝还细的丝，所绣出的作品十分轻巧。代表作品双面湘绣请柬《锦绣潇湘请你



来》随“神舟八号”飞船上天，尺幅达198×39厘米而重量仅50克，比马王堆出土的国宝西汉素纱襌衣只重了1克。劈丝过后，用皂荚仁溶液煮，再裹起来揩拭，防止绒丝起毛。湘绣丝线的一个颜色，由16个色阶组成，丝线和油画颜料一模一样，甚至比油画的颜色还要细，其颜色肉眼几乎不能辨别。在配色上善于运用深浅灰及黑白色，加上适当的明暗对比，增强了

质感和立体感，结构上虚实结合，善于利用空白，突出主题，形成了湘绣水墨画般的素雅品质；着色富于层次，绣品若画。素有“绣花花生香、绣鸟能听声、绣虎能奔跑，绣人能传神”的美誉，已成为中国工艺美术国家珍品，多次在世界博览会上斩获大奖。

作为湖湘文化的杰出代表，湘绣入选第一批国家级非物质文化遗产保护名录。



## 《一番好雨》

航空工业宏远 齐卫国

高

整幅作品乱中有序，花、枝、叶对空间分割的变化与节奏控制较好，尤其以花头的分布和色彩的深浅干湿变化最为精彩。但画中最大不足是笔墨构成的关系缺乏有机的组织，笔墨气势很强烈，但在整体用墨浓淡上，主次关系应加强，同时还要避免墨色跳宕过大带来的躁动感。

