

大美西藏行
（下）

| 中航工业西飞 吴代平

艰难地行进——珠峰大本营

离开拉萨，经过6个多小时的行驶，终于来到了珠穆朗玛峰山口。

车行驶在崎岖的山路上。山越来越高，路越来越险，先是小雨大雨，然后是冰雹，直到是大雪纷飞，群山也霎时被大雪覆盖，不断有泥石流冲到路面。天气越来越恶劣，我们的心情也越来越沉重，神经越蹦越紧。经过几个小时的艰难行驶，终于看见群山尽头露出了一道白色的云带，那就是喜马拉雅山脉，我们终于冲出了最艰难的路程，来到了珠峰大本营。

住在藏民的帐篷里。辗转反侧睡不着觉，胸口很闷，呼吸不畅，我还是坚持着不吸氧气瓶，心里在默默祈祷，期待着第二天能看到珠穆朗玛峰的雄姿。

然而事与愿违，夜里突降大雪，第二天一大早大雪覆盖了所有的山峰，看珠峰的愿望彻底的破灭了。

世界屋脊的屋脊——日喀则、阿里

遗憾地离开珠峰大本营，我们来到了日喀则、阿里地区。阿里地区的高海拔让许多人望而却步，之后的几天里我们每天在海拔4500米的地区，好在经过几天来的适应，我们的高原反应已经不太明显了。

车在广阔无垠的西藏阿里地区奔驰。蔚蓝的天空，变幻的白云，眼前广阔的草原、碧绿的大小小湖泊与远

初见草原

| 航空工业成飞 赵阳

没有颠簸过的人会觉得漂泊是一件很浪漫的事，一个真正的旅行者首先必须是个流浪者，经历流浪者的快乐、诱惑和探险，否则不能称其为旅行者。

当生命呈现出蜷缩的状态，固定的思维及模式，如报表上的数据，妆容精致，却失本色。对于被设定好程序的人，不说是两点一线的生活，却也是被固定在一个圈子里的人。这个圈子可能是外界环境所定，也可能是因为自己的胆怯画地为牢。今年，老爸破天荒说要带我和老妈来一次旅行。丽江的古镇神秘温婉，东拉山大峡谷秀丽浪漫，而我却选择了那个从未涉足过的大草原。

当我第一次从汶川钻出山洞时，看到山、湖、小岛，天气不是很好，蒙上了一层淡淡的雾，从隧道里一出来仿佛就褪去了一身浮华。第一站到达桃坪羌寨，寨子有奇特的建筑样式，用石子垒成的小碉堡，给人一种亲近的触感。我们从地下暗道走到楼上，体验了一把记忆里和谐民族的韵味：门外的老树，倾斜的小峭崖，时间定格在此，像老电影般把背景拉成黑白，闪过的一帧帧照片能让人清楚地看见孩提时跑过篱笆外紧跟着的小人儿。

米亚罗在藏语中的意思是好耍的坝子，这在藏语的领域文化里多添了几分

洛阳：那年那花那际遇

| 航空工业金城 计方胜

暮春时节，有幸再次踏上古都洛阳之旅。严格来说，因公而来，算不得“旅”，但内心深处对于这座千年帝都，牡丹花城那份欣欣然向往的亲近感，尚未出发，就已由然而生，按捺不住。

人说到洛阳，不得不提“洛阳三绝”：洛阳水席、牡丹花会、龙门石窟。其中，洛阳水席已有千年历史，8个冷盘，16道热菜，热菜中含4个大菜，8个中菜，4个压桌菜，共24道菜组成，冷热、荤素、甜咸、酸辣兼而有之。几年来洛阳，也是头一回见识水席，

处的雪山构成了一幅幅美丽的立体画卷。车在画中行，连绵几十公里，西藏三大神峰之一的冈仁齐布峰、纳木那尼峰伴随着我们前行，在蓝天的衬托下显得那样的神圣，我们屏住呼吸，心中肃然起敬。

在无数雪山的簇拥下，我们翻过喜马拉雅山脉，来到了紧邻印度的阿里扎达境内。我们立即被眼前蜿蜒数十公里的土林地貌震撼了。在扎达土林面前，你以前所见到过的所有“林”（石林、冰塔林）在它的面前都会显得十分渺小！土林地貌可由你任意想象，有的好似远古数以万计肩并肩的武士，有的好似咆哮着的万马在奔腾，有的好似在注视着你的远古消失了的人群。白天经过这里你会感到无比震撼，晚上经过这里你会感到毛骨悚然！车在土林中穿行，犹如在画册中流动，每移动一步，展现在眼前的就是一幅全新的画面。

扎达土林是无人敢闯的无人区和冒险家的乐园，我想如果有哪位导演能在这里，一定能拍出震撼人心的世界级大片。傍晚时分，我们站在一夜神秘消失的古帝王朝遗址，古帝王朝王宫在晚霞映衬下又增添了几分神秘。

巍巍的昆仑与广阔的可可西里

告别了美丽的阿里地区，我们踏上了青藏线。人们说川藏线看山、看水，青藏线看草原、看湖泊，真是不假，两条线路的各自特色，沿途景色完全不同。

豪迈的气息，艳丽的色彩是他们民族的象征。听说米亚罗有满山的红叶，不知是季节未到还是其他原因，并不多见。我们找到一家农家小院，今晚就在这里住下了，老板也很是热情。

从米亚罗出发，当天天气很好，是那种被渲染开的蓝。此时的地势已由高高的群山渐渐放低，更似丘陵，视野也渐渐开阔。经过一片花湖，真的能看见成群结队的牛羊，还有特立独行的马，躺在能把你淹没的草丛中，什么也不做，晒个太阳，伸个懒腰，踏马归去，不留花香，终于有了几分了解，为什么喜欢草原，那开阔的视野，会让人忘了自身的狭促。

从草原出来，前往新都桥的路上可能是高原，我只觉得头疼。这次终于领略了一番开篇所说的有没有颠簸过的人才会觉得流浪是一件很幸福的事的含义。如果你无心看风景，那也就是一种摆设，而我们追寻的是那不一样的自己。

虽是五月，成都平原里已经可以穿上短袖，高海拔却让你裹上了大衣和帽子。到达目的地已是傍晚时分，那夜，平时不爱说话的老爸和我在小镇上散步，夜色浓郁，呼出的气会凝成白色的雾气，吐一口气哈哈手，一改城市的浮华与戾气。在我的记忆里，从小父亲对我的教训多于鼓励，因为学业挨的打在

如今菜名虽已记不确切，但席间汤汤水水，连续不断，让人眼花缭乱，印象深刻。今天，得饱口福，尝了那道“洛阳燕菜”，并探究了一下菜名与做法，萝卜粉条，素菜荤做，唯美若此，也是没想到。

洛阳盛产牡丹，早已名满天下。每年4月到5月初，这里的牡丹花会吸引了大批游人前来观赏。国色天香，一期一会，可惜上次错过了花期，留下些许遗憾。却因此，有缘去了趟龙门石窟。伊水西岸，石壁之上，千佛林立，刀斧神功。千年风雨，无所畏惧，一代女皇，容貌宛在。洛河北岸不远处，周王城天子驾六遗迹，同样令人震撼，

在川藏线上行驶，一会到山顶，一会降到底，海拔高度的变化可以达到2000-3000米。在山顶，俯视谷底大河如线，人如蝼蚁；在谷中，抬头仰望，雪山若浮，车似天降。青藏线就不同了，虽然行驶在祁连山、昆仑山、唐古拉山这些大山旁，却感觉这里的山不是很高，实际上就海拔高度而言，这里随便一个小土包的海拔也比川藏线的一些大山如二郎山、折多山要高许多。

走过西藏阿里、日喀则地区后，再走青藏线，感觉路途平淡，甚至让人昏昏欲睡，只是偶尔看见远处白雪覆盖的昆仑山和唐古拉山脉时，会突然为之一振，近在咫尺的可可西里藏羚羊更会让你欢呼一阵了。在经过了塔尔寺、青海湖的短暂游玩以及兰州市的休整后，我们从兰州一气开回了西安。

近二十天的行程让人心醉，虽然辛苦，但对大美西藏的回味让我久久不能平静，大美西藏是人生中最值得去一次的地方。

在阿里，我遇到了一对年轻人，男孩是我的老乡——陕西咸阳人。两个人在拉萨买了自行车，要骑行到新疆。最让我惊奇的是男孩为了能够带上更多的东西，竟然买了一辆飞鸽加重自行车。看到他们年轻的脸庞上洋溢着对生活的坚强和自信，以及他们满满的对待生活的正能量，我被他们深深感动了！

我的童年投射下了他威严的影子。

“咋突然想起出来走走了？咱们有多久没一起出来玩过了？”我问他。“原来我比较忙，每次的计划都被我耽误了，你这一工作，就更没有时间了。”他抿嘴笑笑。

或许就像《目送》的片段，我们的过程就是一次次目送亲人的背影。那夜，我们谈了很多，我很感动，对工作的追逐，对爱情的理解。在那样的夜色中，顺着那样的小巷走，真是可以一直走到心底最柔软的地方。

如果生活是妆容精致的报表，我们习惯了现在的表情，那它本身的面孔又是怎样的呢？沉浸在把自己放置于陈旧的往事中，放在烟花不灭的城市中。那些事情都是眼中滴落的浑浊泪水，遮住了自己的眼睛，待尘埃落定，方析出透明。



古都名不虚传。

龙门之行的那一年，时逢天色突变，细雨微风之中，匆忙行走于城南琵琶峰，翠柏掩映，芳草萋萋，大诗人白居易长眠于此。而洛阳市北，黄河南岸，“北邙山头少闲土，尽是洛阳人旧墓”。现存秦相吕不韦墓、汉光武帝刘秀的原陵、西晋司马氏、南朝陈后主、南唐李后主陵墓，以及唐朝诗人杜甫、大书法家颜真卿等历代名人之墓。早有耳闻，但因来去匆匆，至今未曾有机会前去拜谒。

古都悠久厚重，演绎种种版本的

我眼中的重庆

| 航空工业千山 许燕飞

作为一个地道道的北方人，在心底却一直向往着南国的旖旎灵动。5月，一个万物生发、生机盎然的时节，伴随着抖音里的画面来到重庆，让我见识了巴渝的风土人情，并深深感怀于当地人怡然自得的幸福生活。

每到到一个陌生的城市，除了去当地地看风景名胜，我更喜欢去寻常的街道看一看，那沿街叫卖的小贩、路边的餐馆、傍晚的行人以及随处可见的草木……仿佛都在构建和诉说着这座城市形象和历史的。

山城街景

清晨，站在住所的顶层俯瞰这座城市，视线前方的嘉陵江波光粼粼，几艘缓缓前行的轮船点缀着这平静的江面，在朝霞的映照下嘉陵江更显妩媚，它和长江就像一对臂膀深情地拥抱着重庆。另一边，高楼大厦栉比邻比，城市建筑十分紧凑密集，这与北方城市有很大区别。迫不及待地下楼，当双脚实实在在地踩在这片土地上，呼吸着湿润的空气，漫无目的地穿梭在大街小巷时，才发觉山城的独特。由于这里特殊的自然条件，所有建筑的地基和道路都像是“过山车”，很少在同一水平线上，于是就有人住在“坑里”、有人住在“山腰”，与此搭配的是起起伏伏的道路。重庆的路，窄、



勃朗峰

美景，是一场可遇不可求的相见

| 航空工业成都所 杨柳



佛罗伦萨阿诺河的火烧云



弯多、坡多、路不平，坐着出租车一路前行就像在漂移，这一会上一会儿几下、一会儿转弯的节奏真的是别有一番趣味。

这里环境优美，绿色将城市包裹。植物繁茂、色彩艳丽，都像被水洗过一般。较老的住宅区内，苔藓是主角，地上、房顶、墙面、台阶，到处都被这墨绿色的毛茸茸的苔藓覆盖，在这种色调的调和下，火辣的重度多了一丝深沉。

5月的重庆，温度适宜，每晚几乎都有微雨陪伴。倚窗而坐，仔细聆听这夜晚的旋律，不由自主地想起李商隐的诗句：“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”，静坐怀想，感同身受，心里顿时安静了起来。

山城的味道是一种实实在在的存在，它有两种，一种分布在住宅区，一种分布在商业区。路过住宅区时，空气中弥漫着一种很难形容的气味，好像是小时候隔壁家里的味道，在这里它却属于这条街道。也许，这跟长期的潮湿气候有关。如果你也去重庆，嗅嗅它的味道，告诉我你的感受。

第二种味道分布在商业街，傍晚在渝中区的街道闲逛，空气中时不时就能闻到不知哪里飘来的火锅味儿，辣、呛、麻、香……一路上伴着这种味道闲逛真让人挪不动脚步，原来这就是重庆。



间。

这种感觉，这一路常常不期而遇。在距罗马30公里的小镇入住，傍晚散步，路过小镇的两栋房子，分别有一位爷爷和奶奶或坐或站在阳台上，静静地看夕阳。我们走过，抬头相望，他们不约而同地善心地招手问候。路边停泊着一辆汽车，我只是感觉发动机急速好奇地看一眼，里面坐着的老爷爷就放下车窗微笑着跟我打招呼。

从霞慕尼到南针峰的缆车上，车内拥挤，儿子伸长了脖子想看看窗外难得一见的夏日雪景，站在窗边的一位男士主动和儿子交换了位置。在南针峰眺望阿尔卑斯山最高点勃朗峰，来自世界各国的人们汇聚于此，纷纷拍照留念。和一群意大利人为彼此拍了合影之后，一个开朗的小伙儿主动提议“Italian and Chinese”一起以勃朗峰为背景留下欢乐的镜头。

人生不如意十之八九。不管是长长的一生，还是短短的一段旅程，“十全十美”始终是不可企及的幻想。事实上，和遗憾相见，才能完整地构成一次难忘的回忆。

意大利人的必读书目《约婚夫妇》里，有对善良勤劳、勇敢坚强、胆小怕事、为非作歹各色人等的详细描述。这一路走过，正好是对这本书的最好印证。佛罗伦萨新旧城之间的路边自行车停车场，有一个自行车轮胎被孤零零地锁在栏杆上，其余部分不知所踪。从停车场去往比萨斜塔的路上，一个团友被路边的风景吸引远远地落在了后面，我们过马路停下等红灯，导游猛地转身，才发现那个团友的身后已经跟了三个女子正伺机对她的背包下手，而她却毫无知觉。巴黎的凯旋门下，游客专注地拍照，却在凯道的出口处几个吉卜赛人却在抢劫一个亚洲面孔的背包客，这一幕吓得同行的小女孩哇哇大哭。两个团友在协和广场过马路，及时发现两个跟踪的小偷，快步离开才免遭损失，而两个小偷则若无其事又去寻找下一个目标了。卢浮宫人头攒动的蒙娜丽莎画像前，专业讲解员半开玩笑地叮嘱：“蒙娜丽莎对远道而来的你们有话要说，四个字，不是‘欢迎光临’，而是‘小心小偷’。”

读万卷书，行万里路。也许美景可以通过图片欣赏，知识能够透过书本了解，可是只有身临其境，去遭见路上不可预见的人和事，才能全方位地体会一个地域的人文特质。不管欣喜还是遗憾，对于在路上的人来说，那种可遇不可求的经历，都不啻为最美妙且难以忘怀的景色。

友善的一幕在这样美丽的背景之下上演，阳光在女孩灵敏的身段上闪耀，如和煦的春风轻轻掠过心

山城的人

都说重庆的女孩漂亮，如今一见，果然名不虚传。在重庆的大街小巷走了一遭，不自觉地感慨：这儿的妹子真是漂亮！她们的皮肤在湿润气候的长期滋润下，各个面庞白净、细嫩，我在重庆仅待了几天，就明显觉得面部滋润，皮肤转好，果然最好的护肤品都来自大自然的恩赐。

山城人还有一个特征就是身材好。不知道是不是因为出门就要上坡或者下坡，身体随时受到锻炼的原因，在重庆很少见到“胖子”的身影。一天下午放学，一对老夫妇接他们的孙子放学时从我身旁经过，路是一个上坡，刚刚还在我身后的一家子，不一会儿就超过了我，孩子一路上蹦蹦跳跳，他的爷爷奶奶也腿脚利索，看到此番情景累得气喘的我不自觉地笑出了声儿。我想重庆人身形好跟这有很大的关系吧！

山城你好，在这里逗留了几天的我感觉很好，你俊美的容颜——市容市貌，温和的性格——湿润的气候，还有火辣的韵味——美食……充分凸显出你是那么的与众不同。深沉是你、婉约是你、热情是你、活泼是你，对你的了解可能还过于浅显，但初次相遇已让我惊喜不已，期待再次与你邂逅。