

# 萋萋芳草映黄土 潇潇春雨湿青苔

## ——阳光助困山西天镇初春助学记

【中航文化 赵冰

2018年的四月，一个平平常常的周末，滂沱的大雨夹着春寒的余威，纷纷淋淋地向大地飘洒着，农人期盼这场春雨已久，可道路的湿滑却一直揪着助困人的心。时隔近半年，阳光助困志愿者们再次踏上了去山西天镇的助学路。

天镇县位于山西省大同市东北端，地处晋、冀、蒙三省（区）交界处，距北京280多公里，由于自然条件差，资源贫乏，目前仍然是国家级贫困县。该县南高崖乡与米薪关，是全县最贫困的乡，那里的许多村民目前仍住在土窑洞里，家庭人均收入不足一千元。天镇县有两所学校：米薪关小学和南高崖村小学，为阳光助困长期资助的学校之一。阳光助困华北区志愿者们曾多次前往该校开展助学活动，为学校和学生捐赠过课桌、文体用品、助学金、棉衣和图书等。为了帮助更多贫困家庭学生顺利完成学业，志愿者们再次前往开展助学活动。

### 家庭走访

冒着茫茫的大雨，车辆未曾停歇，初春的荒原并没有太多的颜色，可是在志愿者乘坐的车内洋溢着阵阵欢乐，山路崎岖，但我们依旧温暖前行。八辆助困车终于在午后到达山西天镇，简单的午饭后开始实地走访，去贫困学生的家里了解孩子们的学习生活情况。

每次的走访都毫无疑问会有无数的泪水，我称之为“虐心”。单亲、留守、疾病、贫困，这些字眼几乎可以描述每一个孩子的状况。

越过十里河道的窑洞：六号车下了水泥路，又在河道中行驶了几公里，由于前天下过雨的原因，车在泥泞的河道中一直打滑，两名志愿者只好步行上山，步行大约三公里后，我们见到了住在山顶的一家。破败的院墙或许只是当年坍塌的窑洞，家中唯一的彩色应该是那张“年年有余”的贴纸。六口人挤在不超过二十平米的窑洞里，家徒四壁，满目疮痍，十五岁的孩子今年刚上到六年级，大姐小学五年级后就辍学，二姐从来没念过书也没出过村子。问过家人后得知，政府有政策支持他们搬到主路旁边的村子里，但需要他们自己承担五六千块钱的费用，可是这五六千块钱却是这个家庭一年的毛收入。

简易房里的大通铺：七号车走访的第一个家庭是个庞大的家庭，家里一共8个孩子，还有爷爷奶奶，如此大的家庭，挤在两间简易房里，最大的孩子上初三，我们到达时正抱着最小的弟弟。墙上已经贴不下的奖状证明孩子们学习成绩优异。大女儿很喜欢我们送她的行李箱，二女儿穿上了捐赠的红毛衣，一直没有脱下来，小一点的孩子抱着书包一直就没放下过。可能城市里生活的孩子不能理解，这些孩子们都不会用折叠伞，甚至不知道是什么，简单给他们介绍了一下，只能用爱不释手四个字来形容。



小金的名人高蓉

【航空工业宝成 王丽梅

冒着成都平原的蒙蒙春雨，经过汶川、映秀、卧龙，翻过海拔5000多米苍鹰盘旋迷雾积雪的巴朗山，千峰竞秀的四姑娘山，一路颠簸来到川西阿坝州小金县。

发源于四姑娘山海子沟的赞拉河（小金川）是大渡河的支流之一，流经莫尔多神山之间的小金。嘉绒藏族称之为“美诺”的美兴镇是小金县政府所在地。

小金即懋功，藏名赞拉，典型的高山峡谷地形，地势东高西低，赞拉河横贯向西，山峦耸立，河谷平坦。近百年以来，人们记住小金的是红色

容，打开，再合上，把所有的褶皱都叠得整整齐齐。

他，和奶奶爸爸一起生活，妈妈没了音讯，家里房子裂缝接近坍塌，但是没钱维修……

她，爸爸去世，妈妈带着她和姐姐改嫁过来，爸爸种着收获不佳的庄稼，靠着打零工供姐姐读大学，爸爸说，家里再苦只要她念我就供……

他，很小爸妈离婚，把他扔给了爷爷，没管过，这些年他没再见过妈妈，爷爷说着就哭了……

她，爸爸入狱，妈妈跑了，这十年都跟着奶奶过，家里没有多少地，山坡地又没什么收获，奶奶仅靠打零工，养几只鸡鸭，去捡别人家种完不要的菜维持生计，她告诉奶奶，家里没钱，我不要钱……

身边经常有人问我们，是什么让你们一次次走进那茫茫深山、那黄土圪塔？不是悲天悯人的伟大，也不是普度众生的慈悲，可能仅仅是“确认过的眼神”，抑或是那不经意的笑容，瞬间刺透了内心的柔软。作为志愿者，我们的资助款只是杯水车薪，也许我们能做的只是对着孩子微笑，对着这个家庭微笑，可是在转身的那一刻，总是瞬间泪流满面。

### 参加校园活动

组织贫困生观影《奇迹男孩》是这次校园活动的主要内容，由于孩子年龄较小，某些情节看不懂，志愿者便一段段地去给孩子们描述、讲解，由于去年冬天活动的熟识，这次活动的互动热闹了许多。

“心灵这张地图，给我们指引前方的道路，而外貌这张地图，则记录我们走过的路途，这张地图从来都不，从来都不丑陋。”通过中英文两段应景的台词，瞬间把人拉回到昨天走访时的场景，那一张张饱受磨难却又泰然面对生活的笑脸，那一道道踩着泥泞却又走得无比坚定的志愿者的背影。

观影后，志愿者们用心做的VCR里播放着以前活动的画面，主持人带着志愿者和孩子们合唱《苔》，“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开……”

伴着歌声，一处处村庄，一个个孩子，一张张笑脸，一次次感动，就仿佛又走过了眼前，孩子们，你们还好吗？大山里的雪，去年封路了吗？荒原上的风，刮坏了草棚的顶吗？



惊心、虐心、暖心，一路走来，我想大部分志愿者的心路应都如此，第一次作为陌生人出现在他们面前时，他们应该是有些抵触的；第二次当他们讲出内心深处故事时，我们是无比心酸的；再次见面，我们能够像熟悉的陌生人一样聊聊天，谈谈家常时，那束光便照进了彼此的心里，打开一扇窗，投射一束光，一切也就爽朗而又温暖了起来。

无论是被称作慈善还是公益，我都把它定义为“因果”，这一世因果，照亮你，温暖我，愿你有阳光的未来，愿我有阳光的回忆。我们是阳光助困志愿者，我们坚信有阳光的地方就有希望。



【航空工业贵航 张志敏

阳春碧水黔中行，山村回响读书声，童心开启古诗韵，不负青春涌灵动，书山有路勤为径，上下求索悟人生。

当我走进贵州紫云县猴场中心小学四年一班，开启我人生第一次山区小学的教学实践时，当我看到孩子们渴求知识的眼光时，我为之动容，终身难忘。

猴场中心小学坐落在黔山深处，从省城贵阳到小学校要三个多小时的车程。这里山青青、水蓝蓝，一条小河环绕着学校，河水清澈见底，水流淌的声音清脆悦耳，孩子们上学从河上的石墩踏至而过。一百米以外还有一座拱桥，农家小院与其毗邻，小院的围墙上绘制有题为《小桥流水人家》的写实绘画，惟妙惟肖，这是我走过的所有乡村里见到的最美丽的绘画作品，据说这座拱桥已有三百年的历史。

走进教室，同学们以好奇的目光盯着我，别样的安静，静得我仿佛能听到自己心跳的“咚咚”声，毕竟我对于孩子们而言是陌生的。我的课程是古诗词鉴赏与经典诵读。一首清代诗人袁枚的诗《苔》：“白日不到处，青春恰自来，苔花如米小，也学牡丹开。”我在黑板上写上这首诗句，开始了我的讲解。

“同学们，早上好！今天我与大家分享清代诗人袁枚的诗歌《苔》，这首诗以自然界的一种植物现象为导引，诠释了生命的意义。‘白日不到处’，讲的是自然界一个不宜生命成长的地方，可是苔藓却长出绿意来，展现出自己的青春，而这青春从何而来？‘恰自来’并不从何处来，而是生命旺盛的苔藓自己创造出来的，它是凭着坚强的活力，突破环境的重重窒碍，焕发青春的光彩。”同学们瞪大眼睛，求知的欲望让人心生敬畏。

“苔花如米小，苔也会开花的，当然，花如米粒般细小，但难道小就不是花吗？只要能够开放，结出种子，便是生命的胜利。所以，‘也学牡丹开’既是谦虚，也是骄傲！苔花如此细小，自不能与国色天香的牡丹相比，可苔花是靠自己生命的力量自强，争取花样开放的权利，这个世界是美好的。”这是一首人生励志的小诗，在春天里，若同样拥有绿色、拥有生命，同样头顶广阔的天空，虽然是无名的小花，不引人注目，但它依然执著的独自开放，认真地把自己最美的瞬间，毫无保留地绽放给这个世界，这也是我们生活中最可取的一种佳境。同学们听得入神，不时回头相望，脸上露出纯纯的微笑。

“请第二排的这位男同学赏析《苔》这首诗歌。”《苔》这首诗歌是一首人生励志的小诗……”站立起来的这个男孩，课桌超过他的腰间，我被男孩的表述震惊了，他眼里噙着泪花，这就是人们常说的地灵人杰吗？我被孩子们的聪慧而折服……

尽管这里山区学校的条件与城市里的学校相比有很大差距，但这里确实充满着浓浓的书香氛围，走廊上建有读书柜，各类书籍整齐摆放，课间孩子们在这里驻足欣赏。猴场中心小学校园面积不算很大，但周边四乡八村的孩子都喜欢到这里来读书。我所在的四年一班有近60名孩子，课桌之间拥挤得容不下我的身躯。班里有许多都是贫困家庭的孩子，班长方霞是来自马寨村田坳组布依族孤苦家庭的女孩，11岁的她承担着照顾家人的重担，但从她水灵灵的大眼睛中看到的是满满的自信，脸上常常微笑，让人看着充满阳光和担当。针对贫困学生，航空工业贵航开展“关爱母爱”教育扶贫活动，资助像方霞这类特困家庭的孩子，每年两次为助养的学生提供生活资助和生活用品，同时为帮扶的学校捐赠图书和体育器材。

课堂上，我问同学们：“你们的梦想是什么？”同学们争先恐后地说：“我的梦想是当老师”“我要做厨师”“我要当法官”“我要做将军”，孩子们的阳光温暖着我们，也激励我们为教育扶贫事业砥砺前行。

读书学习让我与山区孩子们走在了一起。读书是一种生活滋养，是一种生活情操，是一种生活态度，读书学习给我快乐与能量。读书好，好读书，读好书，悦读人生，让我的爱在大山间，更让孩子们的爱在我心田。

# 聆听爱的声音

编者按：在这个世界上，一定有人偷偷爱着你，或是你的父母，或是你的爱人；或是你生命中经过的人……生活中，我们都需要爱，需要感恩。杜拉斯曾经说过，爱是疲惫生活中的英雄梦想。在我们千千万万的航空人中，有些人正经历着有爱的故事，用己的一颗爱心，去温暖身边的人，有没有哪一个故事可以感动你，让我们以爱为名，与爱同行。

在即将到来的5·20，愿你被深爱，也愿你深深爱着这个世界……



照片提供：赵冰 张志敏

# 赞拉河上的阳光

文化，红军爬雪山（夹金山）过草地（诺尔盖草原），1935年6月，红军一、四方面军在懋功会师，召开了两河口会议，红军西进康巴和金川县，在三关桥曾与国民党守军开展激烈的战斗。

三关是小金通往金川县和甘孜州丹巴县等地的必经关口，有小三峡之称，赞拉河在山崖中冲出一条狭窄的天堑，这里地势险要，河水湍急。

三关桥横跨赞拉河，清代为木桥，1924年改建铁索桥，桥长60米，宽2米，由11根铁索链构成，横拉7根撑桥面，左右4根为护栏，桥面横铺木板，两岸建有风格迥异的桥头堡。

那日，电视台记者出身的美沃镇党委书记曾广荣为我们做向导。走过城西密集的居民区里蜿蜒逼仄的坡路和台阶，延伸的道路，将我们引到了赞拉河边。沿河有一堵用碎石砌成的一人高的防护墙，墙的每个洞口上都有一个用水泥镶嵌着竖起拳头大的石头，这是嘉绒藏族的习惯。路尽头一座黑色实木结构古色古香的桥头堡呈现在眼前，汉代歇山式大屋顶，三层重檐，上施小青瓦，穿逗式木结构，三穿四柱，一层柱子上的黑漆有些剥落。二层木墙上有一块写有“美兴镇三关桥”字样的铜牌，桥门宽约两米多，左右两边有两扇镂空的木窗，一个宽约两米双开门的木门。透过木窗向里看去，地上立着几块黑底红字写

有红军时期革命口号的石碑。临河的一面有“鱼钩闲关”的石刻。北岸的桥头堡为依山而建的欧式哥特式石建筑，片石卷拱门，上有石匾“灵岩锁江”。桥头堡内石墙上悬挂着红色牌匾，上书“为民造福”。正门两侧各有一个石砌卷拱窗，两侧各有片石卷拱门一道，上刻“关键”二字。

载着百年风雨的三关桥仍保持着初建的样子，原本单调的铁索桥，护栏上被过往的藏族百姓系上了五颜六色的经幡，显得格外炫目。走在桥上，河风的劲呼呼地吹，鼓荡起一个个经幡发出“哗啦啦”的声响。曾书记介绍说：“嘉绒藏族信仰佛教，百姓把经幡系在桥上，一是祈求佛祖保佑过往的百姓平安，二是河风吹拂经幡时发出的声响就是他们诵经之声，也是祈福之声。”站在桥上，东望赞拉河从峡谷冲出，汹涌澎湃，滚滚而来；西望碧水急流，农田千顷，桃红柳绿，绿树掩映着的村寨依山傍水，一幅诗意山水美丽乡村的画卷。

过了三关桥，沿着河边通向村庄的路，远远地望见绿树红花掩映下的画着海螺、宝瓶、吉祥结等藏八宝图案的民房山墙，路边坐着几位年长的村民，他们围拢在一起像是在议论什么重大的事情。我们经过的时候，不停地有村民跟曾书记打招呼。因为方言难懂，曾书记随后告诉我们，这个

村里的一位德高望重的老人去世了，这两天村里的人们都在忙着筹备老人的葬礼。穿过村里干净整洁的水泥路，经过几幢门前桃李白依山而建的民居，眼前便是一片开阔的菜地。不远处有几树嫣红的桃花，崭新民居，百米之外有一大片嫩绿的柳树林，川西高原三月清新的空气令人神清气爽。眼前是一个丁字路口，路边竖立一块大石，上书红色的“感恩”二字。自从来到小金，听当地人说得最多的一个词就是“感恩”，但真正看到石头上的字时，我的心头涌起一股暖流，眼里一热。汶川地震十年后，受江西、浙江等省支援，经过灾后重建，小金沧桑巨变，只有经过大灾大难的人才真正理解被爱和感恩的深刻寓意……

曾书记如数家珍地介绍这个只有百余户、四百多人，以种植蔬菜为主的三关村。如今很多村民在河对岸的县城开门面做生意，有不少村民每天早晨到县城卖菜，还有一些农户开起了农家乐，生意火爆。

高蓉，在十年前抗震救灾时是小金的名人。走在田间小路，远远地看见挂着“索桥缘”广告牌的二层楼房的农家院落，那里就是高蓉家。高蓉很早就开在县城经营水产生意，汶川发生地震后，通往汶川的很多路都不通，全国各地运往汶川的救灾物资无法进

入，距县城十多里的猛固桥白塔边公路是唯一一条进入汶川的生命线。得知这一情况，高蓉和朋友们自发组织起来，在家做好盒饭，带着纯净水和鸡蛋，领着上高中的女儿来到猛固桥，为进入汶川运送救灾物资的司机或志愿者送盒饭、送水和水果。那些日子，高蓉和女儿冒着余震的危险，顶着高原上炙热的太阳，天天做几锅米饭，炒很多菜，搭出租车赶往猛固桥，义务为抢险救灾人员服务。高蓉的义举，感动了去汶川抢险救灾各地的司机们，也带动更多的小金人自觉地加入到志愿服务的队伍里来……那场景至今想来都令人动容，小金的百姓将来自全国各地抢险救灾的人视为亲人，高蓉和女儿常常含着热泪将一个盒饭、一瓶瓶水送到一身风尘救灾抢险人员的手里……

当高蓉给我讲起当年的情景时，依然抑制不住内心的激动。她说：“女儿当年还在绵阳读高中，后来，女儿将这段经历写入作文还获得了全市征文一等奖。”

如今，这位来自泸定河边的高蓉和她在赞拉河边经营的农家乐“索桥缘”闻名遐迩，她在成都也购买了房子，生活富足而安逸。高蓉有个心愿：希望将三关村发展成为集红色旅游和农家乐为一体的民宿村，让家家户户都走上富裕之路。