

航空工业西飞 孙海盟

当他在电话里听到清秀的姥姥说，清秀在学校里的一桩一桩“好事”时，段君成心里甜滋滋的，感觉比喝了几斤蜂蜜还要甜。

原来，清秀自去年考进北京邮电大学以来，学习依然十分刻苦，不管系里的什么考试，她都名列前茅。因此，学校发给她一万元的奖学金，这是第一桩好事；第二桩好事是学校特准她在全年级所有专业里有一次任意挑选的机会，只要她认为目前的专业不满意，就可以重新挑选一次；第三桩好事是学校根据推荐排名，批准了她硕博连读的资格，只要她愿意，就可以在本科毕业后，免试读到硕士，甚至博士。此外，学校还帮她申请到国家某部委的助学基金，能够保障她在校期间的学杂费和生活费。

“多令人欣慰啊！”段君成满脸洋溢着幸福，清秀取得的成就，似乎比自己已取得成绩还值得高兴。

又有谁知道，如果不是段君成，清秀这么优秀的孩子，当年因为贫寒，差一点读不起高中呢。



清秀是西安市阎良区胜利街社区的一名贫困学生。父母身患残疾，没有正式工作，家里没一个挣钱养家的人。屋漏又逢连阴雨，因为贫穷，父母又各自离家出走，而且谁也不再回来看她，她成了没人疼、没人管的“弃儿”，只能跟姥姥相依为命，生活和读书全靠姥姥那点可怜的低保金。

可是，姥姥已经70多岁。一个70多岁的老人，一点微薄低保金，能让孩子走多远？谁都知道这是个风雨飘摇、举步维艰的困难之家。

2012年4月的一天，社区主任杨洁把他领进清秀的家。杨主任说：“这孩子可懂事了，学习特别出色，年年都考全校前几名。孩子确实懂事，在她家，除了床、沙发、茶几、电视几样陈旧的家具外，几乎“家徒四壁”，唯有满墙的奖状非常抢眼，那是孩子优异成绩最有力的证明！接过孩子捧来的那杯白开水，段君成眼里早已噙满了泪花，他不忍心看着这么好的孩子因为贫困而失学，他决定尽己所能，每月资助200元（后来增加到每月350元），直

“航空好人”

到孩子高中毕业。

清秀果然不负众望。2013年，她以阎良区中考第9名的优异成绩，被西安交通大学附属中学录取。2016年，她以高考640分的好成绩，被北京邮电大学录取。

“清秀这孩子实在太苦了！”段君成说，“她在西安读高中那3年，生活开支比原来多很多，姥姥年纪大，又挣不来钱，真是可怜。没办法，姥姥就到她学校附近的‘小饭桌’打工，不图人家给太多工钱，只为了保证她一天三餐去‘小饭桌’吃得饱饱的！这孩子一年到头没有什么新衣服。有一回假期来看我，我想给她买几件像样的衣服，可是清秀只挑便宜的，说什么都舍不得贵一点的，看得我心里酸酸涩涩的，很难过！”

其实，清秀不肯让段君成买贵的衣服，还有一个原因。清秀知道，段君成从1998年在部队当兵时资助丹凤女孩蔡艳红算起，一直坚持了19年，累计捐款超过15万元。她是段君成资助的70多个孩子中的一个，19年、15万元，这是一般人做不到的！段君成也有他的“中国梦”，那就是希望在有生之年，帮助1000名困境中的孩子。可是段君成并不富裕，一直是用自己的工资捐助他人，清秀舍不得花段君成的钱！

段君成说，就是这些懂事、听话，却贫寒得让人心疼的孩子们，一次次让他欲罢不能。只要遇见了这些孩子，他就想竭尽所能地为他们做些什么，哪怕帮他们有一点改善，都是好的！至于他自己，他说：“已经节省、节俭惯了，少花一点、少穿一点，都没有什么！”“乐善好施”，就是把自己的善心和义举送给最需要的人。这样，我心里才是快乐的，这就够了！”

一说“乐善好施”，段君成马上想到，在

航空工业西飞，早已家喻户晓的“文澜爱心帮困资金”。

工作之余，段君成最喜欢去文萃园，在陆颂善、汪文澜夫妇的半身雕像前，静静地站一站，坐一坐，让前辈的标杆作用和精神高度，给自己强大的激励。

他忘不了，1999年4月，航空制造技术专家、首届航空金奖获得者、时任西飞总工程师的陆颂善，遵从妻子汪文澜的临终遗愿，将俩人省吃俭用积蓄多年的10多万元捐献出来，设立了“文澜爱心帮困资金”，用于资助生活困难的职工家庭；2000年2月，西飞公司党委发出向“文澜爱心帮困资金”募捐的倡议书，18000多名干部职工伸出友爱之手、献出真挚爱心，捐款57.8余万元；后来，陆总去世了，他的子遵从老人遗愿，丧事从简，将单位和私人赠送的礼金，全部捐给“文澜爱心帮困资金”。

2005年1月，公司劳模徐世普，将公司奖励他的两张新马泰五日游，兑换成现金，捐给了“文澜爱心帮困资金”；2008年初，西飞老干办庆“三八”茶话会上，80多岁体弱多病的杨兰芬老人把自己退休金积攒的1万元，捐献给“文澜爱心帮困资金”；还有一位西飞的退休女职工孙师傅，每年从退休金里拿出100元、300元、500元，捐给“文澜爱心帮困资金”，连续8年未曾间断……

“这就是人间大爱！”段君成每每想到，在西飞还有这么多跟他一样，奉献爱、传承爱的人和事，就会被久久地感动着、温暖着。

如今，这个爱心帮扶的群体，已经成为航空工业西飞的“爱心品牌”，人们叫他们“航空好人”！

从文萃园回来，段君成都觉得如沐春风一般神清气爽、信心百倍。他一直记得父亲常挂在嘴边的那句话“能帮到人家，咱就多帮帮吧！”他要在有生之年，尽力而为，帮助1000名贫困生，这个心愿需要努力才能实现，但他相信一定能够实现！

春天有你

航空工业沈飞 王伟伟

春回沈城，温润大地。因为有了你便有了更加浓密的春意，从此开始期盼一个又一个幸福的四季。在三十当头的这个春天，宝宝两个月大，我当爹了。伴随着冬雪的融化，嫩芽的兀起，感受着春天的气息，迫不及待想象着你下年春天田野草地上肆意奔跑的样子，让我更有心生希望的感觉、脚步轻盈的感觉、急于出发的感觉……

十个月光阴的排练真的抵不上产房外面那一刻真正的谋面，娇小可爱的、粉嫩柔软的、就像一个刚刚发芽破土而出的种子，胡乱挥舞的手脚又显示出旺盛的生命力。看你啼哭的样子，应验了朋友形容的那种微妙变化的感觉，你是精灵带来温润如春的感应，激动的、感恩的、温暖的，言语难以描述得清。一天天见长，萌化的样子时刻温暖着我，第一次睁开眼直视着我们，第一次吃奶用力地吸吮，第一次打针哭一声瞬间变笑，第一次会用啊啊交流，第一次学会舔手，第一次学会抬头，慢慢学着会用哭表达饥饿，用笑表达高兴。镜头记录你一天天长大的样子，真不知道下一刻你会表现出什么样的不同，萌的人心都要化了。

你给我们的幸福是送来叨扰，只能这么形容。生活总有叨扰心情会是烦闷的，宝宝你带来的叨扰一点都不比生活其他方面带来的少，我却感觉那么的幸福。刚刚给你洗好尿布，还没转过头来竟然又尿湿了；晚上我们双眼都睡不着的时候，怀抱中的你却大眼睛瞪着天花板啊啊叫个不停；梦中你的哭声就是警报，一旦打响迷糊着眼睛也得立刻起来把奶粉奉上；早上天蒙蒙亮鸡都没打鸣你就啊啊哦哦哦在要求不聊天不行。白天你是吃饱喝足玩累坦然的睡觉，应付完你的叨扰却发现时不时无我就会忍不住打一个哈欠，宣示昨晚又没睡好。可是，看看熟睡中的你偶尔露出一个笑，顿时感觉所有你的叨扰都带给我带来无穷的幸福和欢乐。

宝宝成了我们大家庭幸福的中心，姥姥和奶奶不远千里来照顾你的吃喝拉撒，全家人都围着你转，时刻全部供应成了表达爱最贴切的方式。长得太快各式各样的衣服还没怎穿就小了，还不会爬床下面就塞满了玩具，可坐可躺的婴儿车放在家里占不地方，亲戚朋友的礼物也是宠爱满满。躺在蜜罐里的你可能还不知道这些爱集于一身是怎样一种宠，但因为姥姥要回去上班了，爸爸休假也要结束了，宠爱的力量瞬间少了一半。在爸爸下班迫不及待回家只为你看的时候，想起了身为父母怎样理智给予爱才是合格的？你是春天的一颗种子，带来生机和希望。你需要肥沃的土壤、温暖的太阳、充足的水分、和煦的春风，哪个都不能少但哪项也不能多。你将长大和独立，父母给予你的爱就像阳光和雨露，怎样理智地做到恰好至关重要，给予爱但不溺爱，严格要求但不自私强求。



陪伴是最长情的告白，为了不枉那一场父女情深共同修行，我需要刻意控制我自己。一个朋友给我说，随着孩子的渐渐长大，自己重新回归工作岗位后才发觉，不是孩子离不开你，而是你离不开孩子。多一个角色称为父亲，这是宝宝给我的，虽然作为父母有极大的私心，但我不能残酷地将你据为己有。你是你自己，你有自己的春夏秋冬，你会有荆棘也会有坦途，你会有悲伤也会有快乐。我应该陪伴你度过春夏，但秋冬可能要你自己走；我可能希望陪你奔跑在所有的春天里，但长大以后呢？你会有你自己的人生和追求，我能做的就是心存爱意，尽量多地彼此相伴做好我们自己。四季很长，心生向往，春天就要好好开始。

文字的力量

中航电测 王小妮

记得一篇题为《我是范雨素》的文章，以“10万+”的点击量而迅速走红，开篇的“我的生命是一本不忍卒读的书，命运把我装订得极为拙劣”引发关注，人民日报发表评论，感谢那些心怀文学的人，文学是有限向着无限的眺望，保留对文学的热爱，也就保留了人文精神时代转译的可能。

无独有偶，几天前，好友突然打电话说，她的游记在某个搜房网举办的游记征文活动中获得了二等奖，她将获得从深圳出发的豪华游轮游，香港、三亚和越南的5天之旅，激动之情溢于言表。问及为何如此激动，她的回答说我始料未及，她说感受到了文字的力量！

为何源于文字的力量？这要追溯到两年前她的孩子小学入学之事。孩子从幼儿园大班开始，她就关注一所私立学校并心向往之，尤其在一年级即将招生报名时期，基本是天天跑学校打听信息，天天上学校网站进行确认，生怕因为自己的一个不经意耽误了孩子的入学大事。终于到了开始报名的时间，满心欢喜地带着各种资料、证明去了招生处，不料一句极其直白

且不加任何掩饰的“没有关系还想上这所学校”的话语，犹如一盆冷水，生生地将她们做父母的心浇了个透心凉！这不是虚夸的语言，也不是玩笑话，而是真正的社会现实。

素来乐观开朗的好友，几日里辗转反侧，心存不甘但毫无办法。心中的郁闷和无奈需要倾诉，交流中无意识的“投诉学校”的念头，让一群看似无头脑的女人们竟然认真了起来。对，写封投诉信给校长寄去，即便解决不了问题，也要尝试一下出一出心中的怨气！

当信任的目光定格在某位友人的身上时，似乎感觉到的不是写一封信，而是冒天下之大不韪的挑战战文在等待着激扬文字，承载着一个可爱优秀的孩子未来的前途之梦，我们何以能披荆斩棘，努力为他铺就阳光大道。从研究学校网站，家长关注学校了解收集信息的种种感人情节，饱蘸着殷殷父母情和莘莘学子心，通过文字的笔端和声音，把那份期盼、无奈、愤怒、心怀希望传递开来……

半个月之后，在大家都已不抱任何希望的时候，学校招生办的电话居然通知好友，按照安排时间去学校报名，这似乎是一个很大的玩笑。不敢相

信事实的她，在报名时还专门打听了，和她家孩子这个时段一起报名的孩子，基本都是先前没找关系，后来无奈花钱托关系才得以入学的，这似乎又是一个更大的玩笑！一封信件发挥了巨大的作用，文字的力量不言而喻！

柏拉图曾说：“大自然只是一首充满神秘的诗，是隐藏在千万道霞光后面一幅扑朔迷离的画，它的存在，是为锻炼我们的猜谜能力。”文字可以给人一下子猜不到谜底的神往和喜悦。一个人不是开始读名著、写小诗才算文学创作。就像卖油翁可以“手熟耳”，没卖过油的，练过杂技或绣花，或也可能把油倒得均匀。文学一直以不同的方式介入在我们的生活之中，那些也许看似与文学毫不搭界的种种爱好、习惯，其实都是在为写作做着准备，它们并不会因为是否真正付诸实际操作而削减动作的规范与完美。仿佛葡萄，一直空藏着，总有一天再也关不住香气。文字大约与观察、体验、积累、格调境界有关，这些也正是一个到底能走多远的先决条件。

好友对这番启迪似乎有所受益，她自知自己的文字能力极其有限，不敢贸然触摸和攀登文字的高峰，但她开始有了认真观察和体悟生活的态度。

因为喜欢旅游，尤其自驾游，她从自驾出行的角度，将自己极具挑战的自驾经历从筹划到完成，就行线路、路况、消费、饮食、旅途注意事项等进行记录，发表美图和沿途自驾感受，以亲历者的身份，以翔实的数据、图表、线路图、文字等，为任何一位关注旅游的朋友提供了绝好、详细的旅行攻略。

赠人玫瑰，手留余香。她开始参加游记征文，不以文字的优美和专业性取胜，而以文字的详细记录提供专业借鉴，以只言片语的真实情感带给人感受旅行的乐在其中，也不失为文字力量的另一种体现！

文字带给人的永远是沉静地倾听，打开心灵，恭敬地迎接、容纳、汲取！这个花团锦簇、山清水秀的文化家园，足以抵销世俗的喧嚣与骚乱。

案头清供

一心

我将一盆文竹置于书桌右上角，作为案头清供。“清”者，我意为清爽、清淡，无一杂色，一味地绿；“供”者，取其虔诚、珍爱之义。十年来，它是我案头的唯一清供，足见我对它情有独钟。

我爱文竹之绿。从色彩的审美角度看，绿是蓝和黄两种色彩的合璧。文竹将这两种色素巧妙地调配出富有诗意的绿。它既没有荧绿的浮艳和轻佻，也没有墨绿的沉滞和老态，更没有嫩绿的浅显和幼稚。文竹之绿如碧如翠，沁人心脾。只有朱自清先生所惊叹的梅雨潭的那种“女儿绿”才能与它媲美。

我爱文竹之绿。文竹来自草根，它的茎丛生依偎，枝条纤细柔软，叶片呈羽毛状平展，疏密匀称层次分明，宛如天空飘浮的轻云，薄薄，绒绒的，所以也有人尊它为“云竹”。文竹之绿飘逸绵软，特别富有亲和力，平易近人，可望可即。

我爱文竹之绿。文竹有自强不息的品格，它不赖春风而“绿”。它虽然需要稍许阳光，但为了满足主人的需要宁可放弃阳光，甘心情愿地在你的书斋案头与你长相厮守而始终绿色不衰。即使在万物萧索、朔风凛冽的隆冬，它仍然生机勃勃，与甘坐冷板凳的书生朝夕相伴。

我家的那盆文竹，它供在我的书案已有十年，如今依然满身翠绿。我在尽情享受它的“绿”趣之余，不禁怀念起它原来的主人——陈先生。他是我的同乡，缘于书生之气和脾性相投，存在着清水般的友情。他有侍弄草卉的癖好，在学校退休以后，陈先生耐不住寂寞，于是在市场西侧开了个花卉商店，继续他的爱好。由于商品多是自己栽培起来的，因此售价特别便宜。“不求高价，只求高兴”，这是他的经营理念。有时熟人买花，他甚至分文不收。我的案头文竹，就是他那时送的。陈先生还教我栽培管理方法，才使我的案头清供十年来一直郁郁葱葱，绿色可目，情暖我心。

万般痛惜的是数年前，陈先生身患不治之症离开了他心爱的花木世界。从此，我更加珍惜、爱护我的案头清供，为自己，也为朋友！



读书与改变

航空工业直升机所 曲建东

三毛在《送你一匹马》里说“读书多了，容颜自然改变”，这是我所见到的所有大师高评价读书最逼真的一句，也是我非常喜欢的一句话。

多年不见的朋友遇见我，总会说我还是以前那样，样貌没有多大变化，朋友无非是好心夸我，但想想其实是我读书太少。

读书可以改变容颜，那是因为相由心生。读书多了，认识的人和事多，心地自然就会变宽，发自内心的感念俨然显现于容颜。上学时，我不喜欢读书。工作后，我却越来越喜欢读书。书到用时方恨少，写报告、搞设计，同样离不开读书。读书是思路的源泉，思路是设计的灵魂。“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”

有一次，在地铁上，车厢里人很多，用拥挤来形容不为过。如此嘈杂的环境，却看见角落的座位上是一位青年手捧着一本书正津津有味地看着，全然不受外界影响。我想这青年一定是喜欢读书的人，正沉浸在书中广袤无边的世界，哪还顾得上这书外车厢里的大小一隅。

读书就要读中国书。世界上没有哪个民族哪个国家，能有中国这么悠久的历史，这么深厚的文化底蕴。中国书上至天文，下至地理，包括科学神怪、社会伦理、宗教爱情、武侠侦探、推理散文、手工乐曲、魔术化、

学天文地理、历史园艺、美术汉乐、笑话哲学、童谣剧本、杂文相声、唐诗宋词等浩如烟海，博大精深。难怪古人云“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”。

读书，最好是大家一起读。在家里，带动孩子阅读，读古诗，学国学，讲历史，增长知识；在图书馆文化中心地铁食堂候机厅等地方，但凡有空闲的时间，都可以来读书，丰富视野，智慧予人。读书的家庭多了，国家就有希望；读书的人多了，民族就更智慧。梁启超说“少年强则国强，少年智则国智”，莫不是他老人家寄殷厚望于吾等后辈要多读书。周恩来总理从小就立志“为中华之崛起而读书”，绝对算是少年智则国智的典范。当代的中国少年，又岂能无视乎？

读书还可以怡情雅趣。这是我开始读书并坚持下去的唯一理由，也是我愿意读书的动力。我喜欢的是读书后怡情雅趣的那份任性，那份喜悦。我不喜欢像三毛那样一本书读上好几遍，逃学到墓地读书，在流浪的奔波中读书，夜半三更不顾及家人担忧而读书。我喜欢随愿而读，随缘而读。比如说，某次文化中心一堂文化讲座，就可能让我开始拜读苏东坡、毛泽东、辛弃疾、林徽因等人撰写的书籍，包括他们的传记。与朋友的一次



闲聊，地铁里旁听到的某个热点话题，路过而偶遇的某一首歌，或是正热映的某一部电影等，都可能是发动我开始拜读某些书籍的驱动力。记得有一次，那段时间给孩子讲起中国徽图案的设计者林徽因，进而随缘到徐志摩。在图书馆，我本打算借阅一本徐志摩的《再别康桥》，在书架找寻那美丽的康桥时却无意间翻到一本泰戈尔的《飞鸟集》，硬是别了康桥，把目光聚焦在了《飞鸟集》上。坐在书架旁边的沙发上整整看了一个下午，就像一只飞越丛林迷失方向的小鸟，对于泰戈尔大师的这部伟大诗篇我没能领略其中的意境，但那种不期而遇，随缘而读，怡情雅趣的读后窃悦让我现在想起都还感念不已，享受不已。说来也奇怪，我喜欢坐在地上读书，席地而读，觉得这样读书更踏实，更容易接地气。另外，我喜欢在夜晚读书，但绝不熬夜，即使是再好看的书，23点前必须合卷而眠。

自古以来，有关读书的评价很多，比如说话孔子的“万般皆下品，唯有读书高”，杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，苏东坡的“腹有诗书气自华，读书万卷始通神”等，都极富哲理，但于我而言，恐怕更乐意接受三毛的感悟“读书多了，容颜自然改变”。改变，才能与众不同；改变，才能更加美好。