

温柔了岁月 惊艳了时光

航空工业雷达所 杭静宇

凛冬已过，春天已经悄悄而至，无锡正式告别寒冷进入了春天模式，春天的痕迹不知不觉就覆盖了这个城市，也许是刚破土的嫩绿春芽，也许是含苞待放的娇羞花蕊，也许是破冰之后阳光下闪闪发光的潺潺流水，春天就这样以难以察觉的速度渗透进了时间……

春风是温柔的，她拂过大地，让瑟缩了一整个冬天的人们感到“吹面不寒杨柳风”，她染绿了“不知细叶谁裁出”的柳条，染红了“红杏枝头春意闹”的杏花，可以“春风又绿江南岸”也可以“春来江水绿如蓝”，甚至可以“春风拂槛露华浓”。

春雨是温柔的，她“随风潜入夜，润物细无声”，我们可以“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”，也可以坐看“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。

春花是温柔的，她的美好，让人无法拒绝，她能“乱花渐欲迷人眼”也能“万紫千红总是春”；她能让春日出门踏青的游人看到“竹外桃花三两枝”，看到“梅花已谢杏花新”，游览归去时“杏花吹满头”。

春水是温柔的，“风乍起，吹皱一池春水”，水中有树影斑驳，有惊鸿掠影；“燕子飞时，绿水人家绕”水边有小家碧玉，抚琴谈笑；“春水碧于天，画船听雨眠”，水上泊小舟一只，有人闲卧饮酒……

春天的风花雨水，看似温柔，却

也蕴含着蓬勃的力量，所谓桃李春风一杯酒，能忘记过往那凄楚的江湖夜雨十年灯，她能散去一个冬天的寒冷，能抚慰一个失意的灵魂，能淡化多年的辛酸伤痛！她是自然在四季轮回中画下的最惊艳的一笔，五彩斑斓同时却又清新脱俗，她除了能给我们一场视觉的盛宴，也可以带来嗅觉的大餐。

春风送暖，花开有时，大片一望无际的油菜花田野，我们在其中玩耍嬉闹，金黄色的花粉沾到衣角，香气扑鼻，蝴蝶也为之停留；路旁不时可见粉色的桃花、樱花、杏花，不管是骑车还是步行，风中飘过花瓣，不经意地飘过你的耳边脸侧，带着淡淡的花香，连空气都浪漫；青草不甘示弱地从泥土里冒尖，夹杂着湿润温暖

的泥土，形成了特有的青草味，清爽沁鼻，带着旺盛的生命力，让人精神大好；泡上一壶春茶——无锡特产碧螺春，便能嗅到春天的气息，闭上眼睛轻轻吸一口茶香，看碧波浮沉，留满颊鲜爽，似乎唯有这样，才能不负春光。

春天，万物复苏的季节，作为一个以食为天中国人，当然还可以联想到吃，春天里南方的田间、草丛甚至树上，都可以吃到特有的美味。儿时的记忆里，每到春天，母亲会带着我走在田埂上，寻找那细细的野葱，一丛一丛地割下来，我挎着小篮子，候在一边接着，看着那碧绿的一根一根，心中有无限满足感。还有那新生的榆钱儿，母亲一边采，我就追不及

待地直接生吃，一口下去，脆甜松软，清香爽口，而且越嚼越香。带着香葱和榆钱儿，还有自家地里的菜台（快开花的油菜），我欢快地跟着母亲回家，母亲把刚采下来的榆钱洗净，用盐、酱油、香醋、野葱花、芫荽等拌一下，别具风味，记忆犹深。母亲不在的这许多许多年，再也没有吃到过这么好吃的食物，然而这个味道却如同深深的母爱，一直萦绕在心中。

看到春天，听到春天，闻到春天，吃到春天，感受到春天。李叔同有云“华枝春满，天心月圆”。放慢匆忙的步伐，为春天驻足，好好享受这段绝美时光！

吃春菜

航空工业自控所 黄青

过了春分，白天就一天天比黑夜长了。想想下班的时候日头还好高，时间尚早，仿佛自己赚到了一样，整个人都心情大好。于是，下班后我带着一把小铲子，开车一路向南二十多公里，来到大名鼎鼎的卢县草堂寺外挖荠菜。

草堂寺始建于东晋，迄今已有1600多年历史。西域高僧鸠摩罗什曾居于此，苦草为堂翻译佛经，草堂寺由此得名。草堂寺在自控所卢县原址附近，来到这里挖荠菜，也算重返故里。

荠菜是十字花科荠属一年生或二年生草本植物，一般长在山坡、田边及路旁，多为野生，偶有人工栽培。荠菜美且野，得益于历代爱好美食的文人墨客。魏晋南北朝时，便有若干《荠菜赋》问世。宋代有苏东坡和陆放翁，现代有周作人、汪曾祺等文学大家，都争相为荠菜写诗作赋。陆游曾吟《食荠十韵》：惟荠天所赐，青青被陵冈，珍美屏盐酪，耿介凌雪霜。杜甫则写有“墙阴老春荠”。荠菜粥古称“百岁羹”，老人常食既防病又延年。《本草纲目》载：荠菜煮粥，明目利肝。今年陕西春来早，春分时节去挖荠菜，显然已经有些迟了，大部分荠菜都开出了白色的小花，真是尚未尝春春已老啊！只有草从深处，背阴的地方和大树底下，尚有一些没有开花的荠菜，还堪食用。

草堂寺周围真是一块风水宝地，我拎着一个折叠水桶来到麦田里，蹲下身子扒开麦苗，开始挖荠菜。埋头干了半个小时，就挖了一桶荠菜，颜色鲜绿，可谓收获颇丰。

荠菜怎么吃？其实吃法很多，可以加肉馅包饺子，包馄饨，甚至做荠菜汤、粥。然而最简单的吃法，当然就是凉拌荠菜。

说白了春菜的吃法都差不多，取它们的嫩茎叶，焯水放凉切碎，辣椒段和碎蒜丁用热油泼出香味，倒在野菜上面，再撒少许的盐、醋、糖，就拌成一道清爽可口、美味健康的凉菜了。春季吃春菜，亲爱的朋友，让我们莫负春光，一起享受舌尖上鲜嫩的春天吧！



春天的心祀

航空工业成飞 宋锐

古语有“国之大事，在祀与戎”。常常流连忘返于四川博物院青铜馆，只因那里的戈、矛、戟等古兵器历经三四千年依然锋利无比；穿越夏商西周初秦而来，嵌错着美丽纹饰的神兽栩栩如生，伫立无语却仍透着凛凛威仪，令人敬畏喜爱又陷我于沉思和神往。

明媚的春日，我以川博志愿者身份带着观众，走进青铜时代触摸古文明与匠心的世界。

先是一个关于“罍”的解读：首先，你看器物肩部的象头形双耳，耳朵、鼻子、眼睛、眉毛、牙齿，都制作得非常精细，象头与铜罍完美贴合，造型非常精美，千年之后，它的眉目之间仍然透露着一股威严气息，其间工序流程之严谨，工艺之精湛，可想而知；这是一件先秦的兵器，您看它的刃口隐着寒光；这件战国时期的编钟，出土后经音乐学院老师修复，还能弹奏出“东方红”的曲调；您所看见的每件器物均是经过范模工艺制成，都是世间独一无二。西周时期，青铜是非常昂贵的金属，匠人从开采铜矿石开始，冶炼出铜料，熔铸成青铜，再用烧制好的陶范浇铸出这么大，这么精美的器皿，是需要大量人力物力财力的。由于战争与祭祀的威严和神秘，青铜器物必须又是完美的，所以匠人在制作时，要特别专心致志。

非常认同一句古话——国之大事，在祀与戎——战争与祭祀是国家大事，礼仪一定虔诚，武器必须精良！

每次讲解青铜馆，我就会不自觉提及此句，这是职责所在，也是忧患难忘，虽然个人力量甚微，但使命和担当重任在肩义不容辞，我辈唯有自强不息。

这个春天，寄予自己做一个真正有信仰的有心人。

的社会画面。曾经，我也会细细地观看和思忖：制作这些器物的时候，古人和我们的感受是一样的么？后来渐渐知道，他们和我们不一样，也一样。不一样的是，事物认知的原始性和科学性；一样的是，人们的“心”。

古时候，人们将对大自然的敬畏和膜拜之心，对王者或制度的遵从，倾注在制造战争和祭祀的重器上，从用心这个角度来讲，这个是不变的，任何时候，即使过了一百年，一千年都是不变的。但他们对“心”的理解是很难用语言文字去精确形容的，也许就只能透过直觉去感知它的存在，像是从灵魂深处隐约传来的呼唤：做好手中的器物。

其实我们知道，随着历史变迁和时代需求，那“心”逐渐可解读为：信仰与精神。

古今有许许多多的精品出现在我们的视线里，其实就是工匠们持有对自己制造的作品精雕细琢、精益求精、更完美的精神理念，喜欢不断雕琢自己的作品，不断改善工艺，享受作品在双手中升华的过程。如果，每个时代的每一个人，无论何时何地，不忘初心，做好手中事，做好眼前事，用心与责任雕刻的物品将会更精致更完美，用信仰和精神支撑的文化也将会源远流长。

非常认同一句古话——国之大事，在祀与戎——战争与祭祀是国家大事，礼仪一定虔诚，武器必须精良！

这个春天，寄予自己做一个真正有信仰的有心人。

去棉船看油菜花



航空工业直升机所 王碧琴

“草长莺飞二月天”，初春的季节，万物复苏，百花转醒，是出门游玩的好时候。

周末的清晨，街上人影寥寥无几，柳荫小区门口却早已出现整装待发的一群人，他们个个精神抖擞，春光满面，只等我们的喻琴姐姐一声令下，登上开往江西九江彭泽县的大巴。由于几位小朋友的加入，车上的氛围一直非常活跃。歌声，笑声，背诗声声入耳；家事，国事，工作事事事关心。

棉船，又名八宝州，是长江下游一个大的冲击岛，四面环水，自古以来就有“冬种油菜，夏种棉花”的传统。目前岛上种植油菜花约五万亩，每年春天油菜花盛开时，都会吸引各地游客赶来欣赏“江中花海”的壮观景色。

除了欣赏花海，棉船之行不可不提的还有摘野菜活动。田边垄下，大片大片的野藜蒿肆意生长，因为可以随意采摘，大巴车上还贴心地准备了摘野菜的塑料袋，于是，摘野菜便成为大家拍照游玩之后的余兴节目。观景点入口处也有当地居民贩卖当日采摘的藜蒿、萝卜干、土鸡蛋等，物美价廉，所以到集合的时候，很多人手中都提着一袋袋战利品，大家兴致勃勃地讨论着藜蒿炒腊肉的美味，继续向下一个景

后，无处不种满了摇曳的“金花”。大巴车穿过重重叠叠的居民住宅，专为游人拍照采风准备的观景点就出现在眼前。据说这里共设置了四个观景点，而我们的目的地就是三号点。刚下车，一地的金色就惊诧了所有人，大家笑着说：“还好好才没有在在一、二号点下车，这里可比前面的油菜花田壮观太多了！”远处，金色的波浪与天相接，游客们站在阡陌两侧，尽可能与花田亲密接触，让身心一起徜徉在花海中……

除了欣赏花海，棉船之行不可不提的还有摘野菜活动。田边垄下，大片大片的野藜蒿肆意生长，因为可以随意采摘，大巴车上还贴心地准备了摘野菜的塑料袋，于是，摘野菜便成为大家拍照游玩之后的余兴节目。观景点入口处也有当地居民贩卖当日采摘的藜蒿、萝卜干、土鸡蛋等，物美价廉，所以到集合的时候，很多人手中都提着一袋袋战利品，大家兴致勃勃地讨论着藜蒿炒腊肉的美味，继续向下一个景

点出发。

龙宫洞位于彭泽县乌龙山麓，是1978年发现的溶洞，因山洞酷似《西游记》中所描述的东海龙宫而得名。由于两个景点距离较远，坐大巴摇摇晃晃了3个小时才到达龙宫洞门口，此时大家早已饥肠辘辘。一下车就直奔导游安排的餐馆，如饿虎扑食，吓得餐馆里面的阿姨不停地劝：“你们不要着急吃，等人齐了再开动啊，不然后面的人没得吃了。”大家礼貌地笑一笑，手中的筷子却不舍得停下。

大家在景点入口合影，便正式开始行程。洞内四季恒温18摄氏度，现在去并没有特别大的感受，要是夏天去避暑的话，感受必然不同。洞中有大量石钟乳、石幔、石笋等，在彩灯的照耀下光怪陆离，似梦似幻，十分有趣。主要浏览景点在一号洞，包括前厅、甬道、东宫、西宫和正宫。很多洞顶栖息着成群的蝙蝠，黑压压一片，对于密集恐惧症的朋友来说，可能会是一种噩梦。

二号洞乘船游览，景点并不很多，再往前走可以到达三号洞。出口处玉壶大厅曾多次举办过全国性的篮球比赛、武术比赛，开创了在溶洞进行体育大赛的先例，被列为世界吉尼斯之最。

天公不作美，在参观完溶洞的时候天空忽然开始下起了大雨，当看到大巴车行驶过来的瞬间，大家兴奋之情难以言表。登上车，回家的路上，每个人望着窗外，留恋不舍，也许每个人都在期待下一次的旅行吧。

北极哨所。



在漠河机场执行探矿任务的运12飞机。



中国最北邮局。

航空工业试飞中心 杨振江

在地图上，北极村就像镶嵌在金鸡冠顶上的一颗翡翠。北极村是我国大陆最北端的一个临江小村庄，距漠河县约70公里，与黑龙江对岸的俄罗斯隔江相望。当你站在北纬53度半的边境线上，面南背北，呈现在你面前的就是整个中国。常有“海角”海南三亚，“天涯”漠河北极村之说。

春天到来的时候，闷睡了一个冬天的森林苏醒了，满山遍野的兴安杜鹃花，飘散着淡雅的香气，柔美的粉红色，像彩霞在山间和森林中缭绕。宽阔的黑龙江上冰雪开始消融，溶化的冰块互相拥挤着，毫不相让，争着抢着奔向那个广阔的大海。猫了一冬的村民，也渐渐脱去了厚厚的冬装，露出了他们坚实的臂膀和宽阔的胸怀。或是播种施肥，或是种瓜栽豆，开始了辛勤的田间劳作。他们就是这样祖祖辈辈在这个边远的小村庄，享受着劳动与生活的快乐。

夏季，是绿色世界狂放的日子，森林里的奇花异草竞相开放。如果你在这花的海洋中徜徉，姹紫嫣红的色彩，一定会令你如痴如醉，踩在脚下的不仅是黑色松软的土壤，更多的是步履的轻松和愉快的心情。此时此刻，所有的烦恼和忧虑通通都会被你抛在一边，尽情地享受大自然赏赐给我们的这份厚重大礼。

金秋时节，大自然的色彩是最丰富的，野生的罂粟，粉红色的刺玫瑰，火红的野百合，还有众多叫不上名的闲花异草争相竞放，流芳溢彩。登高望远，一座座山峦上一片殷红，一片橘黄，一片绛紫，一片翠绿，一片洁

白……似乎，自然中所有的色彩都聚在了这里。所有的峰峦都已变成了令人惊叹的“五花山”。这个季节也是大自然丰收的日子。高寒地区特有的蓝莓野生浆果有着它特有的养生特效，还有味道鲜美的各种菌类和蘑菇。

冬，长达8个月的漫长冬季，零下四五十多度的严寒，滴水成冰。每年冬季一到，这里便成了冰的世界，雪的海洋。茫茫大雪给所有的地表都盖上了厚厚的雪。雪下的植被，便在雪中静静地休眠一个漫长的冬天。面对一个银白色的世界，你就会不由自主地想起毛泽东“千里冰封，万里雪飘”的不朽诗句。

在黑龙江边北极广场上有一块纪念碑，上面刻有“神州北极”四个大字，字体苍劲有力，耐人寻味，听当地人说是由漠河县书法家马广甫题写的。别小看这几个字，它早已成为北极村最亮的一张名片。这里还有，“中国最北一家”“最北邮局”“最北一店”“北雁哨所”“沙洲北字碑”“金鸡之冠”“鄂伦春民俗博物馆”等旅游景点，在沙洲岛的北望垭口广场草坪上，置放着很多巨石和现代雕塑，巨石上面雕刻的都是一个“北”字。字体都是从中国历代著名书法家的真迹中精选的，毛泽东的书法也立在其中。靠近最北的江边矗立着一座金属艺术钢雕，它是一个小篆体的“北”字，设计者将它设计成立体的三角形，无论从哪个方向看，都是一个“北”。这个字的书写者是清代书法家邓石如。

每年的夏至这里都要举办盛大的“夏至节”，邀请全国各地的朋友，到这里来欣赏神奇的极光和白昼奇观。1997年3月9日，20世纪最后一次日全食和彗星同现漠河，人们在看到日全食的同时，也看见了“海尔-波普彗星”的倩影，在满天星斗的晴空上，拖着长尾巴的彗星横贯天际，

景象十分壮观。这一罕见的天文奇观吸引了许多科学家和天文爱好者齐聚漠河。

变幻莫测的极光；白昼最长的夏至节；莽莽苍苍的大森林；神秘深沉的龙江源；古朴典雅的“木刻楞”；田园风格的农家院；满桌溢香的冷水鱼宴；山中活跃的飞禽走兽；满山遍野的真菌野果，都是这里的特色和宝贝。北极村已经初步形成了风格独特的自然景观和人文景观于一体的旅游资源。2003年北极村已被国家旅游局正式评为“AAA”级旅游区。2008年6月当地政府与中国摄影家协会联手，在这里创办了“中国摄影基地”，希望全国各地的摄影家和旅游者到这里来采风 and 休闲度假。

北极村的整个村落，大多是古老的“木刻楞”式的民居，后来他们又发明了内砖外木的新式住宅，还有仿木式的水泥砖房，个别的也有仿俄式的建筑，构思巧妙，风格独特。由于现实社会发展的需要，很多居民都在自己的家里开办了家庭旅馆，农家小院，特色饭馆，水上餐厅等，这样，既为旅游事业提供了设施，也为自家增加了收入。近几年来，很多开发商与当地政府合作，兴建了一些不同档次的宾馆，以符合不同人群的消费，并在元宝山一带，建设一些高档的别墅区作为人们避暑休闲的居所。这里有一座六十多米高的瞭望塔，登上塔顶，整个北极村的全貌，尽在眼底，一览无余。如果你对感兴趣，也可以用高倍望远镜，观看黑龙江对面的俄罗斯小镇。

近年来，海内外的朋友都慕名来到北极村，以轻松、平静的心态，到这里来找北，找冷，找纯，找静，找自然……

到北极村找北