

做最好的自己

——《奇迹男孩》观后感

航空工业郑飞 蔡璐

二战时期，曾有一张在纳粹占领英国时，激励了全英民众的海报：“Keep Calm and Carry On”。每个人的人生都是一场苦战，在对待他人时，正确和善良之间，请选择善良，当面对人生时，则迎难而上，做最好的自己。



电影《奇迹男孩》，从现实生活的无奈中透出一股坚韧，温暖幽默。走出影院，片片飘雪中，暖流一直在人们的心里流淌。

很典型的“美国梦”类型电影，每一个人都有成功的可能，每一个人都有被善待的权利。正如《阿甘正传》中，智商有缺陷的阿甘，凭借坚持和善良，最终跑到了人生高点；正如《当幸福来敲门》中，一无所有的克里斯，从未放弃过自己，成为知名投资家；又如《海边的曼彻斯特》中，钱德勒背负着生活的种种不堪，仍一往无前。

影片中，一个天生长相有缺陷、整天戴着太空帽的小男孩，努力学习、努力生活，虽然命运和他开了一个残忍的玩笑，但他却始终怀着一份善意，用一颗真诚勇敢的心，最终收获了友情，获得了认可。电影中其他角色，姐姐维娅、朋友杰克等等，每人一段自述独白，都在传达：人生虽然不易，但是我们从不认输，或抗争，或改变，我们报以最大善意待人，付以最大努力成就自己。

我们每个人的脸上，都会有属于自己的印记，它就是我们的经历和故事。我们每个人的心中，都会有属于自己的铭刻，它就是我们的灵魂和品格。不要抱怨，不要气馁，因为这个世界上，你永远不是一个人，不要孤单，不要质疑，因为每一个平静温和的表面下，都有暗流涌动；每一个波澜不惊的背后，都曾经历过你难以想象的磨砺。

如果你正春风得意，请对身边的人温柔以待，给每个人心中那些不为人知的挣扎一个拥抱。

如果你正经历苦难，请咬牙坚持一下，现在努力的你，勇敢的你，最终会成就更好的自己。

用工匠情怀做好每一件事

航空工业洪都 吴桐 胡桑

央视大型纪录片《大国工匠》一经播出就引起全社会广泛热议，它讲述了8双勤劳的双手所缔造的神话，“航天焊将”姜涛在焊花中描绘自己的精彩，方文墨一年练坏200多把锉刀成就奇迹般的“文墨精度”。而我们的身边更是不乏“匠人匠心”的故事，“铣王”马跃辉保持质量零缺陷的纪录，实现了“用技术创新为自己代言”的梦想；“工装尖兵”黄群手上功夫过硬，仅凭双手就打磨出配合公差比头发丝还细的梅花凸凹件，精湛技艺令人称奇；“中国蒙皮镜像铣第一人”徐明用持之以恒的付出和大胆的创新，开创我国飞机蒙皮的精确绿色制造，他们十年如一日追求职业技能的极致化，凭借专业和坚守，靠着传承和钻研，缔造一个又一个制造奇迹。

在平凡的工作岗位上，干出彩，干出极致，干到无可挑剔，这就是“工匠精神”。

“所谓‘工匠精神’，其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。”我不禁反问自己：工作对于我，究竟只是谋生的手段，还是一种生命的修行？在这个极端浮躁的社会中，我们或多或少都逐渐沦为了金钱的奴隶，我们忘记了工作的初心，钱的多少变成了衡量我们对待工作的态度，假如我们只是把工作当成一种交易，当作赚钱的工具，我们必然会失去工作的敬畏心、荣誉心和喜悦心，失去对工作的敬业精神和耐心。

“工匠精神”一词随着大数据、人工智能、云端这样的新型词汇一同火起来，为何我们一面呼唤创意，又一面缅怀“工匠精神”？其实“工匠精神”并不是墨守成规，相反在追求精致极致的过程中，我们必将不断地进行总结和创新。“工匠精神”也不应该片面地理解为只是一线工人所应该具备的特质，更应该成为这个时代的情怀和气质。一个推崇“工匠精神”的民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹，少一些急功近利，多一些脚踏实地，少一些投机取巧，多一些孜孜以求。一个具备“工匠精神”的人，不会在工作时左顾右盼，东张西望，朝三暮四，也不会丧失对工作的热情与执着，而是会在自己的工作投入百分之百的激情与热爱，明确自己的目标和方向，以高度的敬业精神去完成，用工匠的情怀与气质用心做好每一个细节，即使精疲力竭也要心无旁骛地坚守自己本职工作。

心在一艺，其艺必公；心在一职，其职必举。或许我们还无法达到一生只专注于一件事的“工匠精神”最高境界，但我觉得生活中的每一个你我，至少都应该心存一颗匠人之心去工作、去生活，在未知的世界中淡定求索，在从事的领域中精心钻研，坚持本真的执着，不惧枯燥的漫长。

书香·航空

平凡而不平庸

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭，同时也会给人自身注入一种强大的内在力量。”

——《平凡的世界》

航空工业上电 孙杰杰

微博上有人说：“书中自有大空调，书中自有星冰乐。”最近我又重温了第三届茅盾文学奖获得者路遥的《平凡的世界》。也许是我从小生活在北方贫穷落后的乡村，家乡的风土人情、风俗习惯与小说中描写的黄土高原地区极其相似，再加上祖辈、父辈对他们过去的生活描述与小说中故事情节极其相近，因此书中内容常常引起我情感的共鸣，随书中故事情节跌宕起伏，我的情绪也是一波三折。

平凡，是生活的本色。在这浩瀚的宇宙中，你我都十分渺小、脆弱、微不足道，连一粒尘埃都算不上。这个世界也是平凡的，生死悲欢、富贵贫贱、世事变更，在历史的长河中，这样的事情每一天都在发生着。怎样看待这平凡的一生，每个人都会给出自己的答案。人生本来就是平凡的，但平凡不等于平庸！

在《平凡的世界》中，为了改变家庭命运十三岁当家，一辈子辛苦劳作、艰苦奋斗的孙少安；不甘现状寻求改变，从农村到县城、从县城到城市“创世事”的孙少平。苦难平凡的命运从来没有把他们征服。

少安十三岁那年，一句“不过，爸爸，我只是想进一回初中的考场；我要给村里村外

的人证明，我不上中学不是因为我考不上！”便倔强地参加了全县升初中的统一考试，拿下全县第三名，而后就含泪告别了学生生涯，回家帮助父亲务农，供弟弟妹妹读书，从此撑起了那个风雨飘摇穷苦的家……这难道不是对命运最有力的呐喊与抗争吗？六岁开始干农活，十八岁凭借着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为最年轻的生产队长，成为双水村的“能人”。他在文革末搞得“生产承包责任制”，大胆地办起了让四周刮目相看的砖厂，他带领全村人一起拼命，努力摆脱贫困，争取让日子过得好好起来。苦难的生活练就了孙少安刚毅的性格。他敢于冒险，即使失败了也有勇气重新面对生活。平凡的命运并没有让孙少安选择平庸的生活。他不屈服于命运，不向命运低头。

二十二岁那年，孙少平三年的教师生涯结束了，他不得不回家当农民。作为一个已经意识到自己男性尊严的年轻人，他现在在仍像一个小不成器的孩子一样生活在一家子中，孙少平在心灵深处感到痛苦，他多么渴望独立地寻找自己的生活！哪怕比当农民更苦，只要他像一个男子汉那样生活一生，他就心满意足了，他必须要闯荡一回，哪怕碰得头破血流，他也可以对自己的人生有所交待了。离开那可爱的双水村，他当小工，当煤矿工人，



心灵的孤独和身体的疼痛常常使这个年轻人难以入眠，但是他从没退缩，苦难可能会造成一段时间的悲观沉沦，但是永远无法把他击垮。他有年轻而敏感的自尊心，他有积极而远大的梦想，他不甘于在贫困的农村里度过自己的一生。

政治生涯跌宕起伏但一直对党忠诚、心系百姓的田福军；敢想、敢说、敢做，正直勇敢、淳朴美丽，光芒四射的田晓霞；游手好闲、无所事事的“逛鬼”王满银；“革命先锋”孙玉亭、何凤英夫妇；老谋深算的田福堂；金波、润生，兰香、金秀等等作者笔下这些鲜活且有血有肉的平凡人物，都在用行动诠释着平凡而不平庸的精彩人生。

平凡的生活不是我们平庸人生的借口。我们每个人的命运都受制于这个时代，我们不能完全完全决定自己的命运，但不能丧失与命运抗争的勇气。平凡而不平庸，这样的人生才是我们该去追求的！

解放思维的良药

就发生了。很多人长期以来错把“假设”当“事实”，于是“黑天鹅事件”就显得如此的不可思议了。很多统计学的方法是基于“样本相互独立”的假设，但个体间的相互独立性不是绝对的，到了互联网时代，很多统计指标都变得失效甚至荒谬了。但还是有很多人迷信数据，如同古人迷信神鬼一般，塔勒布很直截了当地称之为“自大”。

当与抽象思维相结合时，这个缺陷的危害就会被进一步放大，我们对于抽象事物的认知是通过建模实现的，建模的过程就是一个简化提炼的过程，在此基础上的逻辑思维，则是面向已抽象的概念了，抽象方法的正确是前提，而抽象方法的错误，则会被逻辑正确严重放大，越理越乱。

这个缺陷的本质就是，我们经常忽略逻辑思维的前提，假设、抽象自身是不精确的，而逻辑是可以精确的，由于我们更容易相信精确的事物，所以我们总把逻辑正确等同于客观正确。

说到底我们本质上喜欢简单的事物，比如一些浅显的社会规律、一些你本身就会的知识、一些合情合理的构想。

说到这里，有两个概念就该区分开了：“客观正确”和“有说服力”是两码事。

比如有一篇文章在微信公众号上被转载了无数次，叫《放大你的格局》，其实它通篇讲的都是“不要斤斤计较”的内容，都是你已经明白的道理，只不过换了“放大格局”这样更优雅的表达而已，相信它标题换成“不要斤斤计较”，没准转发量过不了万。由于社会认同效应，被大量转发的，你更容易认为它是好文章，现在我们要学会甄别，这种类型的好，是在“传播性”上的，但同时它

的标题和关键字则不可避免地带有误导性，比如我认为，一个合格的孕妇对孩子以外的事情要足够自私，一个胆小的人野心越大越痛苦。格局越大越好吗？合适就好。作者初衷是反对斤斤计较，但一个严谨老套的标题，不如一个不严谨但新鲜的标题值得转发，仅此而已。

很多媒体为了发行量则比较擅长“无中生有”，比如一个女保姆搬钢琴的时候不小心把女主人砸死了。没几个人能够接受“不小心”的解释，而无中生有一个情杀、仇富这样的借口，这条新闻就比较容易传播了，你对逻辑的信任程度，大于事实。容易传播、但正确性有待考证的信息，如同病毒一般，在互联网时代深深地影响着人们。

《黑天鹅》一书的作者零零散散地讲述一些关于他独特的学习方法内容：一是压缩看报纸杂志的时间，塔勒布认为今天的网文是强调传播性的，本身价值含量很低，他将看报纸杂志的时间腾出来看著作，他说“十几年后就会发现这些很有用了”。二是不看一面之词，塔勒布看书的计划性十分强，关于一个学术领域，他会选择两个不同学派的著作去看，或者选择不同学术领域的作者的著作，这样有助于让他保持清醒。这条对我们来说尤其有参考价值，跟不同行业的人打交道，比跟千里之外的同行打交道，更能开阔视野。

讲到此，《黑天鹅》这本书最大的疗效在于让人意识到了自己的无知和自大，明白了未来的不确定性是不能拿经验和公式妄加揣测的。我们每个人都对事物怀有一颗敬畏的心，意识到无知，不再拘泥于已知，思维才可以得到解放。



航空工业气院 辛欢

纸模型

——在雕琢之间塑造灵魂

易家宁，航空工业气院气动研究与试验一部员工。像其他男孩一样，易家宁从小就非常喜欢飞机，喜欢看飞机图片，喜欢玩飞机玩具，喜欢仰望天空看天空上的飞机，不知从什么时候，开始有了长大后想成为一名飞机机械师，能制造和修理飞机，就这样他向着这个目标努力着……



国家提出要“培育精益求精的工匠精神”。工匠精神，重在匠心。匠心是专业主义的中国式表达，是“热爱”，是“坚持”，“精华在笔端”，是“十年磨一剑”，是“追寻完美与极致”，是“为了把事情做好而把事情做好的愿望”。在工作中，易家宁为了高效完成任务而不断精进，将工匠精神牢记于心中；而在生活中，他也有一项需要专注工匠精神的爱好——纸模型。

纸模型，有时也可以称作卡片模型，是一种由纸制成的模型，其历史最早可以追溯到二战时期，当时流行的多为军事类纸模型，发表于各个军事杂志与军事报刊，并在军队和民众中流传。一些制作精良的纸模型作品可以达到塑料模型、金属模型的制作效果，高手打造的作品甚至可以有精巧巧妙的内构，几乎以假乱真。从2009年制作了偶然接触到的第一款纸模型之后，他便进入了这个拥有无限想象力的手工世界，如今已是近10年。虽然当年开始做纸模型的契机是什么已经回忆不起来了，但是这项爱好已

然变成了他生活的一部分。

除去任何爱好都必需的“时间”以外，对于制作纸模型，最重要的是耐性和专注。制作结构严谨、造型逼真的纸模型，不仅可以锻炼动手动脑能力，更是磨炼耐心、陶冶情操的过程。顾名思义，纸模型的材料是纸，多变而脆弱，一个细小的失误可能造成整个模型的失败。每一个零件的剪切，每一个边缘的粘贴，都蕴含着制作者的小心投入。制作一个模型短则数个小时，长则一年半载，在完成的那个瞬间之前，唯有坚持。

一个精巧的纸模型，既取决于设计者的心思，也离不开制作者的巧手。手工是美的创造，一步一步将作品创作出来，是一件会让人产生莫大成就感的事情。从刚上手的棱角分明，到逐渐熟悉之后的自然过渡，是无数失败之后日积月累的经验，也是不断尝试之中对美的追求。多年来，在他手中诞生的，有时是栩栩如生的精巧人物；有时是穿梭宇宙的机械战士；有时是活泼可爱的虚拟伙伴；有时是满



载惊喜的圣诞快递；有时是乘风破浪的冒险方舟；有时是一触即发的子弹时刻；有时是轻松愉快的世界环游；有时是高耸入云的雄伟建筑；有时是偏居一隅的寂静浪漫。

所有这一切，都是从普通的灰白纸板和白胶变化而来。如果说纸模型是从抽象到具象的魔法，那么制作纸模型的人便是从2D到3D的维度魔法师。很多人在听到“纸模型”这个名词时总觉得是小学生的消遣游戏，他不以为然，爱好既是为了自己去享受其间的过程，又何必在乎别人的眼光？

易家宁说：“做模型是一个塑造灵魂的过程，在雕琢之间塑造自己的灵魂，也把灵魂注入到作品中去。”对于手工制作者来说，每一个作品都是心境的体现，每一个作品都蕴含着灵魂。不信你看，在你看着他们的时候，他们也在看着你呢……

如今的易家宁就是这样怀揣航空梦，以专注又积极的心投身在航空事业中，他说要成为一名优秀的航空人，展现着青年人的朝气与热情，在本职

晨跑的力量

中航三鑫 王振梅

不知道从什么时候起，每天早上自己就养成了晨跑的习惯。物理学上说，物体运动有惯性，我感觉，晨跑在我不懈的坚持下也有了惯性。

记得小时候，我是家里身体素质最差的一个。那时的我体弱多病，稍一活动就会心慌气短、心跳加速。活动时间略长一点，就会眼冒金星、脸色煞白、浑身冒冷汗，一阵眩晕之后眼前变得漆黑，从而无力地瘫倒在地……

时光如梭，转眼间，自己就到了成家的年龄。我的丈夫从小就有健身的习惯，每天无论天气是艳阳高照还是刮风下雨，晨练是必不可少。他的晨练项目时常让小区内来往的行人驻足惊叹！跑步、单双杠、踢毽子、打拳击、跳绳、俯卧撑、倒立等，无论怎样都流畅有力，迎来无数人艳羡的目光。

看到老公的精力天天如此充沛，我是由衷地羡慕！于是我也暗地里学着早起，每天在小区里慢跑起来。

清晨，当晨曦徐徐地拉开了帷幕，湛蓝的天边泛起朝霞，总能给人带来无尽的遐想。清新的空气带着淡淡的花香清凉而湿润，微风拂面，舒适极了！

我的心脏因为先天不足，在开始运动时，仍像以前一样表现出了极大的不适应，在刚开始的时候，为了能让自己的晨练的习惯坚持下来，于是就做了一张表，把每天的晨跑情况做了记录，贴在卧室的床头。因此，我学会了坚持，做到每天都能够在这张表上添上一笔。

就这样，我每天早上沿着小区狭长的绿色通道匀速慢跑起来，心里什么事也不用想。差不多半个小时左右，脸上、身上都开始慢慢地沁出了汗珠，不时地滴落下来。此时，全身上下都温热了起来，浑身散发着无限的能量。之前工作、生活上的所有烦恼和压力也不知道都跑到哪里去了，内心只有宁静与祥和。或许是因为精力日渐充沛的原因，感觉身边的小草、绿树、花儿都变得格外的美丽而亲切，日常的工作也更加专注于不知疲倦，生活因此而变得更加美好。

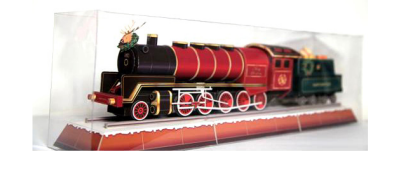
爱因斯坦曾说：“生活就像骑自行车，要想保持平衡，就要不断地运动。”是的，在运动的初期，当我感觉到运动不舒服想放弃的时候，我的脑海里时常会浮现出爱因斯坦说的这句话。同时，在坚持的过程中，我发现了自己的身上悄无声息的一些变化！

如今的我，克服了自身最大的毛病——嗜睡。之前的我，“睡不醒”是我的典型特征，眼睛每天都像是被涂了胶水，不自觉地就粘接到了一起。自从坚持晨跑一段时间以后，精力日渐充沛，浑身散发着能量，嗜睡的坏毛病这样的彻底消失了。

记得今年元旦，早上5点我就起了床。洗漱完后，只身悄然来到小区。清晨的小区，静悄悄的，花儿在悄无声息地吐着芬芳。我要迎接新年的第一缕阳光！沿着小区的跑道，我慢慢奔跑起来，一圈、两圈、三圈，当坚持跑完三圈以后，脚步变得轻盈而富有节奏。那一天，我持续地跑了6公里，是有史以来我坚持最久、跑得最远的一次！我想以此作为自己今年的目标，同时也是赠送给自己的新年礼物！

就这样，坚持了一年又一年，几年下来，我的心跳变得强健而有力！再也不是当年那个弱小病弱的自己。

晨跑，就像一粒种子被埋入了地下，它蕴藏着无限的能量，可以带来惊人的变化——这就是晨跑的力量！



岗位上挥洒热血，为气动院的跨越发展贡献自己的青春和力量。