

大漠，航空踏歌行

航空工业试飞中心 梁敏

对于大漠的印象，一直以来存在于古诗词中。范仲淹笔下“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意，四面边声连角起”的大漠是悲凉落寞；李贺眼中“大漠沙如雪，燕山月似钩”的大漠是辽阔雄浑；王昌龄心中“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的大漠是豪情壮志。向往已久，此次因为工作到此出差，终得愿一睹其芳容。

这里的景

广袤的大漠，死寂的沙漠，雄浑、辽阔，浩浩渺渺，无边无际，人在其间顿时显得那么渺小；只一瞬间便领会到了那“穷荒绝漠鸟不飞，万顷千山梦犹懒”的意境。

这里的树和野草，有着骨感的外形、粗糙的皮肤，历经风沙洗礼，它们不像城市植物那样亭亭玉立，它们没有姿色与红梅争艳、没有条件与松柏竞绿、少有人来这儿驻足观赏，它们迎着风的方向，把根深深扎进粗砂砾石里，它们顽强地挺立在大漠荒漠，高昂起头颅、怒视着荒原，看不出丝毫的妥协，任凭风的肆虐、高温的煎熬和极少同伴的寂寞，演绎着生的艰难、存的不易和不屈的志气。

这里的人

这片大漠里本没有人的，因为有了航空报国的决心，这里被一批批来自五湖四海的航空试飞人“填满”。仿佛因为这里的环境，磨炼出大家坚韧不拔的意志，踏无名山水，不看人亦不被人看，脚往哪儿，路往哪儿，以铮铮铁骨、出一己之力，不扬鞭自奋蹄，航空烈日踏歌行。

我们的团队是航空外场试飞人中的一份子。随着我国航电武器系统升级换代的速度，造就了一代战机多代航电的现状，该系统涉及的专业面之广、状态点之多，且对环境有既定要求。为了新机以更好状态更快形成战斗力，我们的课题组在祖国多地同步开展试飞工作。在这个航空报国团队中，便有了这样一群默默无闻的人，扎根在大漠深处，日未出而作，日已落未息。

独立之外，观望着驻扎在这里的人，才体会到无怨无悔的背后，是一种深埋在我们心底的爱国情怀。我有幸在这里见证了一次庄严肃穆的升旗仪式。日落时分，办公大楼广场上空旷、寂寥；站在角落的我，看着旗手慢慢拉动绳子的一端，国旗随之徐徐而落；国旗下，卫兵站得笔直，

收旗、整队、出发，每一个动作都一丝不苟；哪怕无人驻足观赏，他们依然保持着挺拔的身姿，透出昂扬的刚毅，那一刻不由得令人肃然起敬。我们拥有同样的航空报国情怀，坚守祖国蓝天的光荣使命，矢志不渝，这就是融入骨血的责任感和使命感。

这里的事

在这里，我们每天干着神秘又执着的事情。

清晨，大漠里一片寂静，迎着微微晨光课题组已经开始了一天的工作。只见现场一个个身影辛勤忙碌、一项项工作有条不紊地开展；待准备就绪，得以在场边休息片刻，抬头正好欣赏大漠的日出，壮阔美丽；随后，目送着一架架战机迎着晨光起飞，那英姿绝不逊色于大自然给予我们的震撼。

正午，在烈日的烘烤下，沙漠上升腾着一股股热浪，让人连呼吸都觉得困难。沙漠上狂风袭来，一个个沙浪向前涌动着，像一只无形的巨手，将沙漠揭去了一层又一层；沙粒飞扬，天昏地暗。

午后，晚霞笼罩的沙漠，色彩也变得柔和起来。飞行任务结束了，一个个归来的人儿出现在那沙丘旁，衣衫上的斑驳依

稀可见，身披一层霞光，从容不迫。

傍晚，浑圆的落日贴着沙漠的棱线，大地被衬得暗沉沉的；托着落日的沙漠浪头凝固了，像是一片睡着了的海。可我们的课题任务还没有结束，秉承数据不过夜的原则，“挑灯看剑”，为一个架次的有效实施保驾护航。

这里的生活

“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”是铮铮铁骨的傲气，“胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落”是铮铮铁骨背后的柔情，在光与影转换之间，红了眼眶，那远方的人儿——想家了。休息间隙，迎着月光，拨通那远方的牵挂，哪怕只是听一听那思念的声音，便浑身又充满了干劲儿。为了那挚爱的“小家”，为了这深爱的“大家”，无怨无悔坚守、奋战边疆。

拂去一天的疲累，把一切有意都无意识地，自由地看大漠风光。也许大漠也知道我们的坚守，明白我们的情怀，和我们一起静待石榴花开时节过后的硕果累累。所以，明天肯定又是一个艳阳天，课题组的兄弟们可以再次顺利启航啦！

乔家大院的晋商文化精神

航空工业上电 方超敏

初升的太阳把一抹温暖的光辉撒向乔家大院门沿前的台阶上，时光的打磨让这座古老的建筑安静地坐落在这座城的角落里。它曾经威严气派，曾经车水马龙，它承载着一个家族的荣耀，决定着这座城市的兴衰。而现在，它就静静地躺在这座城里。岁月熄灭了曾经红火的灯笼，褪去了往日浮躁的喧嚣，收起了彼时热闹的人情世故，黯淡了当年多情的海内富饶。

踏进大门，一条气势恢宏的甬道把整个宅子划分成许多个独立的世界。作为民间建筑的乔家大院，由于受制于当年的政治原因，不能有僭越之感，因此，看起来比另外一个方向的王家大院略低低调。但是，当你真正徜徉在这里，每一个被划分的独立世界都是一处洋溢着中华古典建筑学、拥有一流构思的谋篇布局之地；让你领略古典文化气息和晋商的自信，站在这里心胸开阔，敢于驰骋华夏大地的豪迈气概顿时升腾。

院内无数的飞檐指向天际，这里的每一个角落，无一不漫延着开拓向上，纵横四海的气势。钟鸣鼎食的乔家人虽然已经散去，但是在这些建筑中依然存有晋商的精神。它们的气韵不同荣国府一般靠着先祖庇荫而碌碌无为地寄生，财富的滚动和积累，靠的是永不停止的创业和开拓。很多的大宅深院都在墙壁里埋下铁片和铜钱，这里的每一块砖，都通过乔家的家训与家风粘合在一起，组成了一堵精神的铜墙铁壁。砖墙在历史的长河里变得斑驳，而这里晋商的精神和风气在文化的洪流里永存。

乾隆《太谷县志》记载：“民多而田少，竭丰年之谷，不足供两月。故耕种之外，咸善谋生，跋涉数千里率以为常，土俗殷富，实由此焉。”我回忆着积累在脑海里的官方记录，越佩服乔家乃至整个晋商群体的治家之风。拥挤和贫困的土地，没有让他们你争我夺，蝇营狗苟；没有让他们忍饥挨饿，自甘潦倒；没有让他们埋没终身，聊以糊口；更没有让他们揭竿而起，破门入户。他们将智慧与勤劳用在了一条从商的道路。乾隆初年，一个来自祁县乔家堡村的农民乔贵发，来到了口外一家当铺里当了伙计。从此，开拓创业的家风在口外的土地里生根发芽，在漫长的奋斗岁月里，这个家族从未停息。乔贵发和他的后代们的奋斗，不仅仅兴旺了一个家族，他们开设的“复盛公”商号，乃是整个包头市的商业基础——“先有复盛公，后有包头城”。

“能知足者天不能贫，能忍辱者天下不能祸。”“勤俭持家之本，和顺齐家之本，读书起家之本，忠义传家之本。”自古商人多以“在商言商”标榜自己，并以此来粉饰自己的唯利是图，也因此，传统的儒家文化里对于“商”有着天然的蔑视和嘲讽。但是在这里，我看不到传统文化与商人文化的对抗，看不到奸巧钻营和唯利是图的丑恶嘴脸，乔致庸治理下的乔家，以经商者先立人，唯忠义者是商本作为标准，进一步补充了传统文化里对于修身、齐家乃至治国的理论，并且把自我修养，自我完善和家族精神，开拓和进取结合起来。如此，众多美好的品格就纷沓沓来了——勤俭，诚信，包容，克己，而这些，也一路伴随着这个家

族走向辉煌，纵使历史的发展曲折回环，天灾人祸的拜访络绎不绝，而这个家族，始终保持昂扬的斗志，在这美丽富饶的土地上，聚散流沙，风起云涌。

我带着内心的崇敬，悄悄地走出了乔家大院。而这座宅院，一如旅程的开始一般，安静而深远。我的笔轻轻地写着对乔家浓烈深情，化作内心飞翔的歌：

西口外马蹄声渐落
瞭望九州表里山河
内心驰骋呼唤你我

五十弦盖不过风朔
无声中交汇了魂魄
倔强领略天地广阔
时光的婆娑，葬了什么
富贵在跋涉间交错
驼铃声里话失得
九万里车辙，笔意惊蛰
洒热血填满千山万壑
开拓我族江河

浩然如旭日喷薄
驱散这天地萧索
独自弹剑而歌
昂扬似火
男儿承一诺

撑其血肉的骨骼
克己擎天不摧折
养自我完善和家族精神
开拓和进取结合起来
是非对错
自来豪杰当此说

稻城亚丁 惊艳自我

航空工业西飞 陈靖

酷暑难耐的季节，我背上行囊去旅行。飞机降落在全世界民用机场海拔最高的稻城亚丁机场。走出机舱，扑面袭来的寒风使我不禁打了个冷颤。定睛远眺，惊喜地发现环抱机场的群山之巔赫然覆盖着白雪皑皑的积雪，我顿时心如潮涌，在期待中拉开了稻城亚丁的曼妙之旅。

我对这里的一山一水、一树一草早已充满了好奇，可是我很快就被强烈的高原反应打倒了。当同伴们细品慢嚼着各种美味时，我只能无力地倚在靠背上打量四周，虽饱了眼福却胃口全无。此时，邻桌一对爷孙的对话吸引了我。小姑娘大概五六岁，爷爷疼爱有加地往小姑娘碗里夹菜，小姑娘却对爷爷说：“您别照顾我了，我自己吃，爷爷也吃。爷爷，我爬山的时候没有路，妈妈总是劝我往回走，还好我一直没放弃！”妈妈亢奋地说：“今天可真把我吓坏了。刚才我们爬到半山腰的时候，下起了大暴雨，我和孩子浑身被雨淋得湿透了，又冷又饿，进退两难。马夫告诉我们，当地人把爬这段路叫做‘心在天堂，命在地狱’。当时，我急得直想哭，可孩子却对我说‘等我爬过了它，就肯定战胜了很多不敢挑战它的人，那我该有多厉害呀！’说真的，到现在我的腿还在哆嗦，但是山顶的景色真是美到令人惊叹，让人陶醉。”女孩妈妈的这番话让我更喜欢眼前的这个小姑娘了，同时也对自己的爬山计划增加了几分畏惧，但更多的是对山顶美景的憧憬。

听了孩子妈妈“惊魂未定”的爬山经历，我和同伴产生了极大的兴趣。大家迫不及待地询问女孩妈妈：“如果多给马夫些钱，可不可以不下马？”女孩妈妈肯定地回答：“绝对没戏，我和马夫商量加钱把孩子驮过去，马夫斩钉截铁地回绝了，后来我才明白，那个将近70度的陡坡，人如果坐在马上，很可能导致马失前蹄，把人扔下山崖！”

第二日清晨，带着兴奋和忐忑的心情，我和同伴们特意起了个大早，兴致勃勃地赶到牧场。当骑上马行走在高低不平、潮湿泥泞的山坡上时，我的耳边回响起昨天女孩的话：“那里根本没有路，只有马粪和着泥，一边是山，一边是悬崖，好可怕！”对习惯城市生活的我来说，这样的马背之旅无疑是人生一次巨大的挑战。我的心提到了嗓子眼，手下意识地紧紧抓住缰绳，身子紧贴在马背上丝毫不敢动弹。行约40多分钟，在800米陡坡前，马夫要求我们全部下马，看着异常光滑的石壁我打怵了。马夫看出了我在犯难，就连拉带拽地硬扯着我向上爬。我弯着腰，大口喘着粗气，腿如灌铅，汗流浃背。经过了40多分钟的考验，我们终于到达了“牛奶海”。真可谓无限风光在险峰，我被眼前的仙境迷住了！湛蓝的“俄绒措”又名牛奶海，它在雪峰和冰川的映衬下分外艳丽，宛如一位身姿婀娜的仙子，秀色天成，静若处子，蓝得深邃，美轮美奂。我不敢出声，唯恐惊扰了这份圣洁与空灵。我坐在草坪上环顾着远山和海、草地和天空构成的天然画卷，几头牦牛在我身后不远处吃草，淡淡的青草伴着

牦牛身上的铃铛声，令我感到身心放松，渐渐陶醉其中。

在眷恋中，我们依依不舍地下了山。此时，天公不作美地飘起了毛毛雨。当到达800米险境时，大家都不禁倒吸了一口凉气。因下雨的缘故，陡坡上水流四溢，没过脚面，根本无路可走，同伴中胆子最大的屡次尝试都退了回来。看着水流湍急的陡壁，大家手足无措。正发愁时，平日里话语不多的老李号召说：“我先走，都别慌，跟上我的脚步走稳。”我手脚并用，丝毫不敢懈怠地跟在大家后面。刺骨的冷风穿透了被雨水淋湿的衣衫，雨水混合着汗水顺着发根淌进脖梗，我面色苍白，头昏脑涨。在大家的不断鼓励中，我一步一挪地向下慢行。等走下山，天色已经完全黑了。看着满身泥泞、蓬头垢面的我，大家逗趣地送我一个绰号“亚丁丐帮新任帮主”。

望着连绵不断的大山，回想下山的经历，我泪如泉涌，坚定的信念是无坚不摧的力量，让我坚强地面对挑战，战胜困难，超越自我，让我看到了最美的、惊艳的稻城亚丁，更遇见了不一样的自己！



“秦北玫瑰”小城清迈

航空工业长风 邹晖

“小城故事多，充满喜和乐，若是到你小城来，收获特别多……”认识清迈，来自于邓丽君这首老歌《小城故事》，道不尽喜和乐，说不尽真善美，听到的朋友，只有一个愿望，那就是到小城去作客，去感受邓丽君生活过的小城，去成为小城故事里的主人公……

清迈具有佛教的神秘，兰纳王国的遗迹和秦北山地的田园风光，素有“秦北玫瑰”之称，一直被文青们推崇，而我也向往已久。

印象：这是一座充满信仰的小城

如果说清迈给我们的第一印象，我认为，这是座充满信仰的小城。在清迈古城中闲逛，基本上是百步一寺，拐角即见庙，小城佛教浓厚的文化气息渗入心底，随处可见的寺庙，让我们觉得信仰绝对是人生必不可少的。

在清迈的第一天，我们基本上是逢寺必进。充满历史感的塔佩门似乎讲述着兰纳王朝曾经的辉煌，契迪龙寺的古塔也格外精致恢宏，还有许多记不清名字的寺庙。绚丽的壁画，闪着金光的佛塔和旺盛的香火，只能说古城在给懂它的人们诉说着千年的辉煌故事。

交通：小摩托与双条车的游走

清迈真的是一座特别祥和的城市，让我们很惊喜的是在这座热门旅游城市里，当地人仍然按照自己的生活节奏，慢条斯理地过着自己的日子。

古城里最方便交通工具就是小摩托和双条车。摩托租借价格非常便宜，约30元人民币一天，无需押金和护照担保。招手即停，车尾上车；到点按铃，下车到驾驶室交钱，一般20泰铢一人，这就是清迈小城里的一种公共交通工具。我和爱人都喜欢拥挤和过于赶时间的旅行，因此在清迈的4天时间，我们多半是骑着小摩托或乘坐双条车满城闲晃，观赏街景市容。我们秉承的一个理念就是，走访大街小巷才是旅行者能真正去了解一座城市的方式。当你慢悠悠地走在清迈的大街小巷里，总有一处给你惊喜的地方。也许就是因为我们真正慢下来去感受这座城市，才会如此乐的自在。

这是一个适合静心的城市，不同于曼谷的拥挤忙碌与喧嚣，清迈能够让我们感受到难得的悠闲与安静。在这里，我能够找到忘记一切不愉快的理由，全方位感受清迈的慢生活，感受无处不在的文艺小清新气息。

清莱：黑白庙，更像是两件精美的艺术品

走在秦北，佛教的各种浓墨重彩大肆渲染着这个美丽国度，给人一种“就该如此”的和谐感。然而，在清莱，黑庙和白庙，却一反常态以纯粹黑白对比色而闻名于世。这两座庙距离清迈市区约有3个小时车程，这里与泰国常见的金碧辉煌的寺庙不同，不是供奉佛的地方，而是分别由泰国两位著名艺术家创造而成。

走进黑庙，我们与大多数游客一样，更多是因为猎奇。没有玻璃的门窗，阳光从缝隙中透射，只能把漆黑的大堂一角照亮；阴暗恐怖的摆设，布满各种动物遗骸和其他死亡元素的设计，无疑给大众产生更多关于地狱的联想。可参观结束后，我们才知道艺术家的创意实则表达天堂！反之，白庙外表辉煌璀璨，纯白的屋顶，纯白的墙壁，纯白的基座，镶嵌在墙面的玻璃时不时反射出耀眼的银光，仿佛一座落入凡间的琉璃玉宇，看起来像天堂，实则艺术家想表现的是地狱。我们不禁慨叹：一切因信仰而生。

美食：可口的芒果糯米饭和各式小吃

在去清迈之前我特地搜集了几家好评的美食店和甜品店。可当去了之后才发现，没有所谓的必去之店，只要你愿意随意走进一家店，都能让你的味蕾有意外享受。当然，我唯一的挚爱，还是那碗充满地道泰式风味的椰汁芒果糯米饭，吃起来香糯可口，回味无穷。

风飞猪脚饭，网红店，其实就是夜市的一个小地摊，味道一般。我们中国的很多城市，不是也都吃猪脚饭吗？我觉得这猪脚的味道与贵阳的青岩猪蹄比稍逊色。

瓦洛洛市场：集市里的气味

其实如果你想更快地融入一座城，了解一座城，不妨先不要去那些网上炒得热门的店铺和景点，而是到当地人经营的市场上转转，这里有最地道的泰式氛围。

瓦洛洛市场是清迈最大的传统市场，有三层楼，距今已有百年的历史，市场正中央悬挂的老照片已经泛黄，记录着这里经历的年代。这里破旧不堪，但特别有生活感，当地人都在这里买菜，水果和小吃是你想象不到的便宜。芒果40泰铢1公斤，青椰20泰铢一个……逛完集市已经傍晚，我们骑着摩托围着古城转了一大圈。街道两边昏黄的路灯让人觉得这座城市格外静谧。

我们的旅行没有攻略，我们一直想真正了解一座城市，没有攻略就是最好的攻略。即便会有走错的路，错过的风景，未尝到的美食，但有遗憾，这才是生活。

