沈阳所退休干部为学生动情讲解

军工记忆——无悔青春铸魂航空梦

2017年暑假，南京航空航天大学联合中国航空工业文化中心共同开展“军工记忆——无悔青春铸魂航空梦”暑期专项社会实践。团队45名师生奔赴沈阳、贵阳、西安三地，探访、志愿服务老军工、知名校友，参观老厂区，在行走中领略一代代航空人“国家利益至上”的价值追求，感知慷慨献身、无私奉献的崇高精神，受到浓浓的军工文化气息浸染、熏陶，真正发挥了实践教学的育人效用。实践中，同学们怀揣着一颗热忱的心，为老军工精心编排文艺演出，帮助军工人拍摄全家福……

在“行走的课堂”里根植航空报国理想

卢一亭 何彩俪 徐晓阳

为了能让越来越多的青年学生内心根植国防文化的精神基因，建立航空报国的伟大信仰，南京航空航天大学在7月组织师生开展了“军工记忆——无悔青春铸魂航空梦”暑期社会实践，成为从学校航空特色出发，将行业红色资源引入高校思想政治教育工作的一次成功尝试。围绕学生、关照学生、服务学生，通过实践育人，文化育人，真正发挥协同效应激励青年学生把个人的理想追求融入国家和民族的事业中去，积极引导广大学生爱上航空，在不远的将来，努力成为一名航空人！

航空报国，我们的根是一样的

谈起开展这次活动的初衷，南京航空航天大学团委副书记李君介绍说：“去年5月，我有幸被派往航空工业挂职锻炼。11月，我前往贵飞才知道当年有那么一群人，他们无怨无悔背井离乡，扎根山区建造飞机，只为‘祖国需要我们’。也就在那一刻，航空报国精神深深打动了我。今年3月，我邀请范月民老先生来学校讲述三线军工人的故事，1个小时的讲述期间，掌声连连，听完故事后很多学生声泪俱下，心情久久不能平复。从此，我萌发了用行业‘红色资源’教育学生的念头。4月，经过与学院领导商量方案，并且与航空工业文化中心领导迅速达成共识。5月初形成团队，计划也从原来的贵阳单线拓展到沈阳、西安三线并行，内容从开始的考察感悟拓展到陪伴采访，得到校团委、研究生院、教务处等大力支持。经过前期4次培训、6次小组会议，7月我们出发了，相处11天，每次见面都像一家人，每次交谈都热泪盈眶，每次话别都依依不舍。学生问我‘为什么我们觉得他们如此亲切’，我回答道‘那是因为军工人的信念里有航空报国，南航的精神里也有航空报国，我们的根是一样的！’”李君这段讲述不仅再现了实践过程，更让我们深刻体会到南航真正肩负起弘扬军工特色文化，孕育更多杰出国防军工人才的使命担当。

根植传统，紧密结合航空特色的育人配方

教育专家、南航马克思主义学院平旭院长在解读南航军工行实践活动的真正要义时说道：“作为一所诞生于抗美援朝烽火中的新中国首批航空高校，南航在65年筚路蓝缕的历程中，因航空而生，伴航空而长，依航空而强，长期的办学传统和深厚的军工行业背景，为我们积累了宝贵的精神财富和红色文化教育资源。在梳理教改思路中，我们深刻认识到：航空报国精神与社会主义核心价值观高度契合，是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神在航空军工行业的生动体现，也是南航长期以来开展思想政治教育的核心要素和一以贯之的特色主线。”新形势下，南航更好地开发利用好宝贵的行业精神资源，为学生精心烹制教学“佳肴”，使思政教育的“配方”更新颖，“工艺”更精湛，让学生从鲜活的案例、生动的故事、丰富的活动中乐享有温度、有触感、有质量的教育，因此学生从中得到心灵的滋养、思想的启迪，使得传承航空红色文化基因，弘扬和培育航空报国精神落到实处。

践行航空报国使命，航空梦激扬青春梦

南航一直以来把航空军工文化教育作为大学生思想教育重要内容，不仅努力推动航空报国精神进课堂，还积极开辟社会实践第二课堂，利用寒暑假组织学生到航空院所、国防企业开展现场教学，让学生们在行走的课堂里学习航空人无私奉献、拼搏创新的精神，传承航空报国使命，根植航空报国的理想。南航的同学们在英雄罗阳的塑像前、在深山大川的“三线”车间里、在现代先进航空装备研发生产的现场，了解了中国航空工业从无到有、从“望尘莫及”到“同台竞技”的艰辛探索与执着创新，领略了一代代航空人国家利益至上的价值追求，感知慷慨献身、无私奉献的崇高精神，受到浓浓的军工文化气息浸染和熏陶。通过所见、所闻、所悟，引发了思考，深化了认识，升华了体会，触动了心灵。一篇篇发自肺腑的实践心得，昭示了同学们对航空报国的感悟和理解，表达了践行航空报国使命，以航空梦激扬青春梦的情怀和畅想。

有备而去，让祖国壮丽的航空事业更加辉煌

南航创新开启航空报国理想的行走课堂，拓展传统思政教育的空间，激发了学生的学习兴趣，受到了学生的认可和欢迎，更发挥了实践教学的育人效用，彰显了以文化人、以文育人的教育思想。平旭院长说：“返校后参与实践的同学还将在带队老师的指导下对实践学习的收获进行总结，通过举办军工文化展览会、报告会、新媒体推送等方式，把一代代航空人对祖国航空事业忠诚与奉献的故事传播出去，让航空报国精神的影响像空气一样弥漫校园，让社会主义核心价值观教育在南航落地生根。今天带领大学生走近航空工业，是为了明天信仰坚定、精神纯粹的毕业生们为祖国壮丽的航空事业贡献更多青春力量！”

西安分队在试飞中心与歼8合影

沈阳分队在沈阳所合影

贵阳分队在贵飞总装分厂合影

仰望罗阳不忘精神

坐看云起时 心有大江流

徐旺

我还记得同第一批、第二批前往贵州支持三线建设的老军工访谈的场景。刘金雄老人回忆过往，嘴角总会不自觉地扬起微笑与敬畏。

一位老师傅，会因为自己小小的失误，连夜加班最后弥补错误，赶上了进度，仍然会蹲在角落，一人默默落泪，不停责备自己“让时代的列车在自己这里晚点”；一个普通的检修工人，当注意到灯泡爆炸点燃飞机清洁油盆，引发的飞机后舱起火燃烧时，奋不顾身，用双手拖起高温燃烧的油盆，用前胸贴着火焰，一点点匍匐前行，拿生命保住了全场唯一的飞机，也铸就了“烈火金刚”的自己。“绝对不能让时代的列车在我们这一站晚点”，就是这样一句简单却充满张力的口号，成为了他们无法磨灭的精神印记，他们用行动捍卫着属于自己的尊严。在他们身上，可以看到荒芜中的艰苦与奋斗，历史下的信仰与坚守，他们中的每一个人大概永远不知道将要到达的地方是什么样，但是满怀信心，广袤天地，大有可为。所以，他们从繁华的城市走向了贫瘠的山村，从封闭落后，一步步走向新的荣光。从荒草没膝的群山深处，披荆斩棘，最终书写了属于他们自己的伟大篇章。

他们就是这么一群人，给三线精神定下了艰苦卓绝的基调的同时，又用团结互助的革命友谊为他们自己构筑了一个“大家”。三线情怀与精神从他们这一辈起，逐渐内化进每一个人的平凡的生活中。一代代航空人也从此在这里安家，成为前辈的传承与创新者，他们的举止谈吐，虽然早已模糊了当年三线精神的模样，却在无形之中表露了更多。他们对于工作、生活的选择与坚守，不止来自于国家，更多的是自我的选择。

和他们聊天，让我不禁开始反思，社会实践之初，我对于三线精神的理解是否正确。最初三线建设时期，第一代三线人艰苦奋斗，航空报国的情怀固然是三线精神内核，那些艰深刻苦的故事比比皆是，然而，这些新一代航空人的经历，让整个三线精神变得更加真实而完整。和“车工大王”孙刚大哥聊天，对于过去的艰苦，他总会带着风趣与幽默，去调侃流逝的岁月，看不到任何岁月沧桑，言谈中流露的却是对于生活乐观豁达，满是期待满足。三线的情怀与精神，在他的身上，更增添了一份从容。在别人的眼里，早已是航空工业首席技术工程师的他，是国家栋梁之才，而他自己却把所做的工作和事业比作一棵树，始一而终地不断攀爬，接近顶端罢了。他专注于工作中的每一个细节，即使是零件上的一粒毛刺，也要不遗余力地打磨干净。日日夜夜，一站就是10个小时，在车床工艺平台，与人请教，探讨工艺问题。工匠精神的真实体现大概是如此。

在某型教练机上天的那一刻，参加研制的胡从波站在跑道边，飞机从他面前滑跑，原本估算滑行距离至少800米，才能拉升飞起，刚过500米的线，就一跃而起。那一刻，包括胡从波在内的13人无语凝噎。也在那一刻，胡从波笃信了一件事，可能自己这辈子就和它绑在一块了。从细微入手，日积月累。一架飞机从构想，到电脑里，一根线条，一条曲线，甚至一个公式，把它描绘出来，到最后把飞机建造出来。伟大就是被这样无数平凡的瞬间铸就。

当你去问这些航空人，“您理解的三线精神是什么？”他们大多会一阵迟疑。或许，他们就不曾思考过这样的问题。他们来自五湖四海，理由各不相同。但是在他们的身上，你总可以在举止之间，捕捉到那种持续不变的精神。他们和老一辈三线人一样，恪守了艰苦奋斗的本分的同时，在工作与生活中，一点一滴灌溉，衍生出了属于自己的三线精神的定义。他们无法讲出这些精神，却用一个又一个平凡却充满力量的事迹，潜移默化地塑造和传承了三线精神。

坐看云起时，心有大江流。三线精神的传承与创新，也随着时代的变迁，融进了每一个人的生活瞬间。

（作者系南京航空航天大学航空宇航学院博士生）

書香·航空

泥污燕支雪

——读《在故宫寻找苏东坡》有感

航空工业上电 蒲毅

公元1101年7月26日，苏东坡不断被贬，颠沛流离，从海南走到常州，一病不起，再也起不来了。弥留之际，他对自己的三个儿子说：“吾生无恶，死必不坠。”

他的意思是，我这一辈子没做亏心事，不会下地狱。

一个伟大的诗人和伟大的灵魂就这样消失在12世纪元年。他挥洒才情，笔下写就无数千古风流人物，在900年后一天，时间证明，他自己才是其中最耀眼的一颗：法国《世界报》在全球范围内评选1001年到2000年间12位世界级杰出人物，苏东坡成为唯一入选的中国人，被授予“千古英雄”称号。

多少王侯将相，多少富贾名流，他们赢得了天下，却输给了时间。苏东坡死后916年，散文家祝勇，沿着苏东坡颠沛的人生路径和留在故宫博物馆的字画，重新还原了这位伟大诗人风雨飘摇的一生，出版了《在故宫寻找苏东坡》一书。他说，千古风流人物，他最想写的就是苏东坡，不是写一篇，而是一本书，以表达对他的敬意。书中写道，每个中国人的心中，都萦绕着苏东坡的诗句，比如“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”；比如“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”；比如“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”；比如“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草”；比如“但愿人长久，千里共婵娟”；比如“小舟从此逝，江海寄余生”；更不用说“大江东去浪淘尽，千古风流人物……”有孤独，有相思，有柔情，有豪放，有挫败，有挣扎，有苦涩，有洒脱，他的文字，几乎包含了我们精神世界的所有主题。所以几乎所有的中国人，都会在不同的境遇里，与他相遇。

祝勇选择了苏东坡一生的十个侧面，按照时间和空间顺序，用散文的笔法，符合逻辑的情景再现，高超的书法和绘画解析能力，为我们再现了1000多年前苏东坡的高贵精神世界。

王国维在20世纪评论说，至夏商周三代以下，最伟大的诗人只有四个：屈原、陶渊明、杜甫和苏东坡。这四人中，离我们最近的就是苏东坡，他死后近一千年，再无出其右者。

有些文化素养的中国人，苏东坡的文章大多能顺手拈来。但每一首诗，写的背景，他本人遭受过什么样的人生际遇，遇到何人，所经何地才写出这样的诗句，过去我们确实很少深究，我们更喜欢背诵一些诗句，而祝勇的作品，可以让我们跟随他的笔端走进苏东坡的生活和内心世界，再与熟悉的那些诗句联系起来，我们就能够看到一个更加生动、真实、有血有肉的苏东坡。

苏东坡年少就名满天下，但他真正的文学和艺术高度却是在他官场失意，被贬黄州两年以后才到达的。《梦溪笔谈》作者沈括与朝廷一些奸佞之臣一起，收集苏东坡文字和话语中的点滴，并引申为反对朝廷的证据，由此写进中国文字狱历史的臭名昭著的“乌台诗案”暴发，苏轼被捕入狱。他中年以后的日子从此是在不断地被贬中展开的。不幸中的万幸，宋代一朝不杀文人，所以有罪的文人都只是被贬而没遭杀身之祸，否则我们将永远无缘与那些美丽的诗歌、绘画和书法作品相遇。

苏东坡被贬黄州，在那里，因为没有收入，随身携带的钱财都用光了。他就在当地开荒种地，开荒的那块地在东边，他学白居易，把那块地叫东坡，将自己名号改为“东坡居士”。苏东坡的名号是因为被贬而来。1082年，苏东坡45岁，那一年注定要被载入历史史册。在黄州栉风沐雨种地已是“尘满面，鬓如霜”的农民苏东坡在那一年先后写下《寒食帖》《念奴娇 赤壁怀古》《赤壁赋》和《后赤壁赋》，一举确立了中国书法和诗词的新高度。

除了诗歌和书法，苏东坡的绘画也引领了宋代的美学和流行风，极简主义风格的兴起，中国画的范式都受苏东坡的影响；苏东坡一生坎坷，但他始终热爱生活，说起茶、茶具、茶文化，都离不开苏东坡；他也是美食家，今天我们吃的东坡肉、羊蝎子，其根源都来自于苏东坡；诗人都喜酒，他留下很多酿酒制酒的配方。

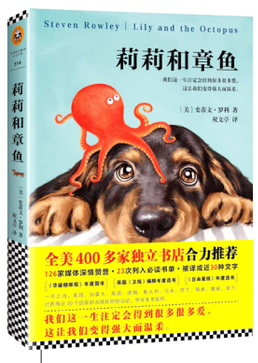
苏东坡做官求真务实，勤政爱民。他疏浚西湖，修建苏堤，为了西湖大部分水域的开阔清澈，使西湖长治久安，又在堤外湖水最深处立下三座平行石塔，留下了“苏堤春晓”和“三潭印月”的西湖美景。他还在杭州创办最早的官办医院，在瘟疫来临时捐献秘方，救助了杭州市民。民间传言，在瘟疫过后，老百姓为感谢苏东坡，知道苏东坡喜欢吃红烧肉，都纷纷将自家的猪肉拿到官衙门口，堆积如山，苏东坡就用自家的秘方做成红烧肉送到西湖的工地上给劳工吃，东坡肉从此扬名天下。

1056年，19岁的苏轼与弟弟一起进汴京科考，主考官是大名鼎鼎的欧阳修。欧阳修被苏轼的文章折服，科考第二名进入官场，从此开始他宦海沉浮与悲观离合的人生，人们用8341这组数字来概括他的一生。“8”是“八州太守”，“3”是“三部尚书”，“4”是“四处贬谪”，“1”是“一任皇帝秘书”。苏轼的一生达则天下，退则田园。祝勇说，中国历史上的文人艺术家，论个人际遇，很难找出比苏东坡更惨的。纵览苏东坡的文字能够感知尖锐的疼痛，却没有怨言，他相信这个世界上没有完美无缺的彼岸，只有良莠交织的现实。他给予那个时代的，比他从时代中得到的多。他在《寒食帖》中写下过千古绝句：“卧闻海棠花，泥污燕支雪。”饱经忧患的苏东坡的一生，“泥污燕支雪”何尝不是他自己的写照。

苏轼的老家在四川眉山，政府为推进旅游业建起了三苏祠，笔者曾三次进入参观，印象中，陈设简陋，游人极少，三次都没能留下太多印象。今年8月，一位朋友在微信中分享的图片里，三苏祠依然冷清，凋敝。看完祝勇的书，我想，如果三苏祠能够重修，当以祝先生书中的细节重构苏东坡的纪念馆，加强苏东坡文化研究，讲好苏东坡的故事，真正用内容和文物呈现来吸引更多的游客，把苏东坡伟大的一生再现出来，与他在中国历史文化中的地位相称。

与爱相随

航空工业沈飞 付潇怡



“我们这一生注定会得到很多很多爱，这让我们变得强大而温柔。”伴随着《莉莉和章鱼》一书登上国内各大畅销书榜，封面上的这句话成为本书的最强广告语。爱很复杂，它既自私又无私，既不能无条件的付出又不能无底线的索取。可无论爱给你带来了怎样的情绪，是欣喜还是悲伤，最后都会成为你的盔甲。这是《莉莉和章鱼》教给我的，这是一本关于宠物的小说，莉莉是一条12岁的腊肠犬，而章鱼，是它头上的一个章鱼型的肿瘤。

主人泰德跟莉莉在一起生活了12年，他在发现莉莉头上的肿瘤后想尽一切办法挽救莉莉的生命，可最后还是无能为力。这应该是一部悲剧，但读完整部小说，我并未感受到痛苦或绝望，反而从心底涌起一丝温暖。莉莉虽然被它的肿瘤打败了，但它却帮助泰德战胜了一个个“章鱼”。无论是情感失利，还是工作不顺，莉莉始终陪在泰德身边，感激着泰德对它的爱，给泰德温暖的陪伴与鼓励。

我曾养过宠物，在与它们的接触中，让我感触最深的就是动物能让你感受到最直接的爱。“因为你做了好吃的给我，我愿意为你做任何事！”“那个怪人为什么对你那么刻薄，不要紧，有我在任何人都不能伤害我最亲爱的伙伴，我会冲他大叫把他吓跑！”“不要忧心忡忡的，快跟我下楼疯狂的跑一圈吧！把一切都忘掉，我们总能想出办法！”“好吧，如果你还是不开心，那就抱一抱我吧，我想大家都挤在一起就会温暖许多，开心许多。”许多时候，你付出的爱并不能得到回应，但当你有了宠物，你会发现它们不会挑剔你的长相，嘲笑你的品味，只要你爱它，它就会永远追随你。你可以被无条件地信任，永远不用担心被背叛，这会使人产生了一种责任感与安全感，愿意去包容，去尝试，去承担。生命是如此美好，偶尔的不如意是不会消除旺盛的生命力对生活的希望。当面对苦难与挫折时，要站起来面对它、迎接它，而不是逃避它、畏惧它。

至亲与挚友给予的爱，需要用心体会，用心经营。就像泰德的妹妹，永远在开导他，安慰他；愿意大半夜开车来接泰德和莉莉去看病的特伦特，永远是他们最忠实的依靠。

即使参加工作这么多年，我妈妈依然保持着每天跟我通电话的习惯，我们无所不谈，在她那里我总能得到最好的帮助与指引。我可以在她面前展现出我的脆弱，而她永远是我最坚强的后盾。慢慢的，我发现随着她年龄的增长，已经不能再帮我分担坏情绪了，于是我学会了报喜不报忧，不是为了欺骗她，而是因为爱她而选择变得更加勇敢坚强。我也要丰满自己的羽翼，去守护我爱的人才行。

但我也很清楚，无论是至亲挚友、还是你的宠物，总有一天会离开你，但他们带给你的爱却不会因此而消散。我的第一只小狗离我而去的时候，我曾伤心地哭了一个下午。后来有人开导我，它只是成为了我的守护神而已。是啊，所有爱过我们却离我们而去的事物，都会以另一种方式回到我们身边，在冥冥之中带给我们力量。这力量会产生乐观的情绪，也会是强大的后盾，足以帮助你打败一切“章鱼”。

拥有接收爱的能力和给予爱的意愿，是幸福的必备条件，不忘过去、不畏将来，活在当下，做一个温柔又强大的人，让我们心中有爱，勇敢前行。